



Università di Camerino
Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Macerata
Comune di Camerino
Archeoclub d'Italia

XXIV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana

ARCHITETTURAeCITTÀ

Progetti di rinnovamento urbano

Camerino 31 luglio - 4 agosto 2014

PREMIO 2014

Premio 'Progetti e Ricerche'

Mariagiorgia Pisano

Il confine fra luce e ombra. Architettura per non vedenti

Il progetto è stato apprezzato dalla giuria per la attenta ricerca sulle qualità spaziali in relazione alla specificità del tema proposto. La sua articolazione planimetrica denota una attenta relazione tra spazi e destinazioni d'uso.

Segnalazioni con rimborsi spese

Luca Grandi, Barbara Padovani, Federica Poini

Un nuovo equilibrio per l'ex monastero del Corpus Domini di Ferrara

Il progetto assolve in modo adeguato l'inserimento di una architettura contemporanea in un contesto storico, sia dal punto di vista distributivo che per l'utilizzo dei materiali

Alessandro Bruccoleri

Lettura e progetto - San Polo dei Cavalieri

Il progetto risponde in modo soddisfacente al sistema di accesso e di mobilità del borgo, offrendo un interessante rapporto tra gli spazi pubblici e le destinazioni funzionali proposte

Segnalazioni

Claudia Bisceglia, Claudia Calitro, Pietro Colonna, Agata D'Ercole, Mariantonietta Pepe, Annamaria Santarcangelo

Craco. Progetto di restauro del borgo medievale

Lorenzo Donato Benedetto, Fiorella Frisullo, Margherita Anna Papagni, Lorenzo Papangelo, Simona Petti, Mario Poggiani

Borghi vivi. Borghi rurali dell'Alta Murgia

Elisa Caporaletti, Giulia Fermani

La città sottosopra. Le vie dell'acqua di Ancona tra progetto e storia

Christian Assogna

Agri-Housing. Un nuovo ecoquartiere a Magliano de' Marsi

Maria Edvige Angelini, Marta Zannotti

Re-impiego creativo e riuso. Detroit

Premio 'Opere realizzate'

Domenico Pastore

Casa CM, Sammichele di Bari

Il progetto è stato apprezzato per la attenta distribuzione degli spazi e per l'inserimento elegante nel contesto urbano.

Premio della critica

Federico Di Cosmo

Lakescape. Il progetto come forma della variabilità

Il progetto evidenzia una attenta analisi del rapporto tra natura e luoghi antropizzati con un adeguato inserimento del nuovo polo lacuale e del waterfront che genera

Commissione

La commissione era composta da:

Ferruccio Favaron (presidente) rappresentante del Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori

Sauro Pennesi rappresentante dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Macerata

Antonello Monaco Università 'Mediterranea' di Reggio Calabria

Antonio Tejedor Cabrera Universidad de Sevilla

Alessandro Marata Università 'Alma Mater Studiorum' Bologna