



Università di Camerino
Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Macerata
Comune di Camerino
Archeoclub d'Italia

XXI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana

COSTRUIRE NEL COSTRUITO. ARCHITETTURA A VOLUME 0 **TO BUILD IN THE BUILT. ARCHITECTURE AT ZERO VOLUME**

Conservazione e rinnovamento dell'edilizia storica
Preservation and renovation of historic buildings

Riuso degli spazi urbani residuali e delle fabbriche dismesse
Re-use of residual urban spaces and disused factories

Recupero e valorizzazione dei territori periurbani
Renovation and development of the surrounding areas

Camerino 31 luglio - 4 agosto 2011

PREMIO 2011

Premio 'Opere realizzate'

Francesco Messina, con Daria Caruso, Francesco Fragale, Giuseppe Messina, R. Andrea Cristelli, T. Russitto

Recupero e ristrutturazione ex centrale del latte

per la forza espressiva e per la sensibile reinterpretazione dell'edificio preesistente con il minore impatto costruttivo

Antonio Lavarello, Andrea Bosio, Giacomo Cassinelli, Katia Perini, Fabio Valido

Truthehole

per avere saputo conferire allo spazio preesistente nuove potenzialità prospettiche ed espressive

Premio 'Progetti e Ricerche'

Eleonora Rinaldi, Cristina Staffolani

Go green - Parco dei vivai

per l'approfondimento nella lettura e la riproposizione dei caratteri del paesaggio originario

Flavia Salvati, Luca Settepanella, Sara Zinni

Riqualificazione urbana ed ambientale della zona Satem e della foce del fiume Tronto

per l'impatto espressivo

Rimborsi spese

Nicola Ghirardi, Francesca Jorio

Riabilitare e riabitare. Progettazione e valorizzazione del III Miglio della via Appia Antica

per il linguaggio architettonico e la qualità dello spazio interno

Federica Fiorentini, Isabella Grippo

Scenari progettuali del Piano Particolareggiato sub-comprensorio Centocelle - Quadraro del Comune di Roma

per la singolare aderenza ai temi proposti dal seminario

Segnalazioni

Andrea Mangiatordi, Giovanni Ingravallo

Studi per un'operante storia urbana della città pugliese: Bisceglie

per la qualità della metodologia impiegata nell'analisi tipologica e urbana

Giuliana Frau

Fra-m-menti. La dimensione urbana come nuovo modello di integrazione sociale, cura e supporto ai malati di Alzheimer

per l'interesse sociale e per l'attenzione nell'affrontare le tematiche proposte dal seminario

Sandra Di Berardino, Roberto Grascelli, Benedetta Rosetti

Crossing over

per la sperimentazione progettuale

Francesco Mammolito

Progetto di suolo per Capo Milazzo

per l'attenzione all'inserimento nel contesto territoriale

Silvia Carrucci

Identità e sviluppo locale nei centri della Giara: l'Ecomuseo della Pietra

per la cura nell'analisi territoriale e per l'originalità della proposta

'Premio della critica'

Matteo Fiorello, Gerlando Noto Campanella, Giovanni Sparacio

La torre dell'acqua

per la rispondenza al tema proposto dal seminario affrontato con chiarezza progettuale e sintesi comunicativa

Barbara Pau

Progetto del Museo della Cultura Lapidea a Busachi

per la qualità della concezione architettonica e la significativa reinterpretazione dei materiali del passato

Commissione

La commissione era composta da:

Pierluigi Missio (presidente)

rappresentante del Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori

Serenella Ottone

rappresentante dell'Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Macerata

Laura Daglio

Politecnico di Milano

Jorge Pinto

Università Tecnica di Lisbona

Antonello Monaco

Università Mediterranea di Reggio Calabria

Alessandro Camiz (segretario)

Università La Sapienza, Roma