



Architettura sociale
12/2017



Consiglio Nazionale
degli Architetti, Pianificatori
Paesaggisti e Conservatori



Ordine degli Architetti,
Pianificatori
Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di Macerata



Università di Camerino
www.unicam.it



Archeoclub d'Italia



Comune di Camerino

direttore editoriale

Giovanni Marucci

Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori

Università degli Studi di Camerino

Archeoclub d'Italia

Seminario di Architettura e Cultura Urbana

c/o Punto Informativo UNICAM, Campus universitario, via A. D'Accorso 16, 62032 CAMERINO

email: giovanni.marucci@unicam.it

www.unicam.it/culturaurbana

in questo numero

Emanuele Walter Angelico, Giuseppe Arcidiacono, Miguel Baptista-Bastos, Alessandro Battistella, Oscar Eugenio Bellini, Enrico Bordogna, Maurizio Bradaschia, Alessandro Cambi, Alessandro Camiz, Alessandro Castagnaro, Carlo Cellamare, Luigi Coccia, Enrique Colomé, Silvia Covarino, Jorge Cruz Pinto, Laura Daglio, Rossella de Cadilhac, Maria Amélia Devitte Ferreira D'Azevedo Leite, Giuseppe De Giovanni, Victoria Dominguez Ruiz, Valentina Donà, Berardo Dujovne, Enzo Eusebi, Ferruccio Favaron, Giovanni Fiamingo, Serena Fiorelli, Jacopo Gresleri, Santo Giunta, Matteo Ieva, Massimo Ilardi, Pedro António Janeiro, Mariagrazia Leonardi, Francesca Limana, Alessandro Marata, Carolina Margarido Moreira, Antonio Franco Mariniello ed Emma Di Lauro, Giovanni Marucci, Antonello Monaco, Maurizio Oddo e Alessandro Barracco, Davide Olivieri, Giorgio Palmera, Roberto Pantaleoni, Rosario Pavia, Gino Pérez Lancellotti, Massimo Pica Ciamarra, Franco Porto, Ludovico Romagni, Paola Rossi, Rosanna Sperlinga, Emma Tagliacollo, Fabrizio Toppetti, T SPOON (Nina Artioli, Alessandra Giorialanza, Elena Saracino), Riccardo Vannucci, Federica Visconti e Renato Capozzi, Luca Zevi

Foto e illustrazioni sono degli autori o fornite dagli stessi. Gli autori sono responsabili dei contenuti dei rispettivi articoli.

in copertina

Architettura Aperta: Le Corbusier, *Unité d'Habitation*, Berlino VS. *Torre David*, Caracas

grafica, impaginazione e coordinamento redazionale

Monica Straini

edizione

Di Baio Editore - via Settembrini 11 20124 Milano - tel. 02 67495250 - fax 02 67495333 - email: traffico@dibaio.com - www.dibaio.com

Di Baio Editore è iscritta al Registro Operatori della Comunicazione con il n. 6478 del 10-12-2001. © Tutti i diritti riservati. Pubblicità inferiore al 45%

Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 270 del 03/05/96.

ArchitetturaeCittà
Argomenti di Architettura

Architettura sociale

12/2017



Architettura sociale

Note di redazione

- 11 Giovanni Marucci
Architettura Sociale

Osservatorio, punti di vista

- 12 Emanuele Walter Angelico
Forme dell'abitare. 'Abitare cos'altro' ... Abitare è altro
- 16 Nina Artioli, Alessandra Glorialanza, Elena Saracino
Common Ground. Processi, contesti, abitanti
- 19 Alessandro Cambi
La natura del vuoto
- 21 Carlo Cellamare
Abitare pienamente la città. Protagonisti della polis a partire dalle sue periferie
- 24 Massimo Ilardi
Società e spazio metropolitano
- 26 Pedro António Janeiro
Disegno ed Etica (o la caffettiera e la cafeteria)
- 29 Alessandro Marata
24 Hours City

- 31 Rosario Pavia
Compost City
- 33 Massimo Pica Ciamarra
*Come pensare la città del futuro.
Dai 'non luoghi' ai 'luoghi di condensazione sociale'*
- 39 Franco Porto
La competizione delle città nei nuovi scenari dei concept progettuali avanzati della rigenerazione urbana
- 42 Ludovico Romagni
La misura del riciclo
- 46 Fabrizio Toppetti
Che cosa può fare un architetto?

Rapporti e ricerche

- 48 Giuseppe Arcidiacono
*La 'città metropolitana' di Reggio Calabria:
un progetto (im)possibile di rigenerazione urbana*
- 51 Oscar Eugenio Bellini
Abitare l'attacco al cielo: 'rooftop architecture'
- 55 Alessandro Camiz
*Elementi di architettura sociale nel digesto giustiniano:
ius prospiciendi*

- 58 Alessandro Castagnaro
L'architettura della grande dimensione tra il 1950 e il '70 in Italia. Storia e critica per risanamento e rigenerazione
- 62 Laura Daglio
La sperimentazione tecno-tipologica nel progetto della residenza moderna
- 65 Maria Amélia Devitte Ferreira D'Azevedo Leite
Tecnologías constructivas para una arquitectura social: casos de proyectos participativos de vivienda social en ciudades brasileñas
- 70 Victoria Dominguez Ruiz
La piccola architettura dei mulini del Vascão (Portogallo). Una sfida contemporanea per la comunità e il territorio
- 73 Jacopo Gresleri
Cohousing. Da prototipo a evoluzione di un modello abitativo
- 77 Santo Giunta
L'azzurro del cielo. Carlo Scarpa a Palermo
- 82 Matteo Ieva
Il concetto di rigenerazione urbana e di struttura dell'abitare nel pensiero di Gianfranco Caniggia
- 86 Francesca Limana
Adriano Olivetti urbanista

- 89 Antonello Monaco
Reporting from the Mediterranean Front: always Architecture without Architects. Ovvero: dalla costruzione spontanea alla costruzione abusiva. Alla costruzione aperta?
- 93 Paola Rossi
City, history, thinking and building. A future for Corviale?
- 97 Emma Tagliacollo
I bagni pubblici di Roma: potenzialità di un bene comune
- 100 Riccardo Vannucci
Per conto, e in nome, di chi: sodali o solidali, percorsi di utilità sociale

I progetti raccontati

- 103 Miguel Baptista-Bastos
Tra il molto e il poco: l'abitazione per i poveri, mentre i ricchi ... a Lisbona
- 106 Alessandro Battistella
U.M.A. Unità di Monitoraggio Ambientale, S.O.S. School Of Sustainability
- 109 Enrico Bordogna
Architetture interrotte. Progetto di attività. Progetto di architettura

- 113 Maurizio Bradaschia
Riabitare Cittavecchia a Trieste
- 116 Luigi Coccia
Interferenze portuali
- 120 Enrique Colomé
La necesidad de conocer: idea y contexto
- 123 Rossella de Cadilhac
La rigenerazione dei centri storici: dal restauro di edifici isolati al recupero e valorizzazione degli spazi urbani
- 126 Berardo Dujovne
Proyecto urbano en la periferia de Buenos Aires
Jose Leon Suarez
- 131 Enzo Eusebi
Copernico Tower
- 135 Ferruccio Favaron
Cohousing in Europa, occasioni di rigenerazione urbana
- 139 Giovanni Fiamingo
Forme dell'abitare
- 143 Serena Fiorelli
e-motive Architecture. Living the emotions, living the movement
- 146 Mariagrazia Leonardi
Paesaggio è tutti. Educare al senso di appartenenza
- 148 Carolina Margarido Moreira
Urbanismo além-mar / Urbanistica d'oltre mare
- 151 Antonio Franco Mariniello, Emma Di Lauro
Il recupero dei quartieri popolari degli anni '50 a Napoli come poli di riqualificazione/rigenerazione urbana
- 156 Maurizio Oddo, Alessandro Barracco
Templi laici contemporanei. Il progetto della nuova Biblioteca dell'Università di Enna KORE
- 160 Davide Olivieri
Il RI-USO come strategia di rigenerazione urbana.
Il caso della centrale termoelettrica del Porto di Genova
- 163 Roberto Pantaleoni
Costruire lo spazio comune
- 166 Gino Pérez Lancellotti
Rigenerazione urbana e recupero ambientale dell'area centrale del fiume Rimac, Lima (Perù)
- 169 Federica Visconti, Renato Capozzi
Una architettura civile per la città storica
- 172 Luca Zevi
Architettura come interpretazione del sociale.
Percorsi di rigenerazione condivisa

Laboratori

- 175 *Risanamento e rigenerazione urbana*
a cura di Giuseppe De Giovanni
- 183 *Architettura sociale. Forme dell'abitare*
a cura di Alessandro Camiz, Silvia Covarino,
Rosanna Sperlinga
- 187 *Luoghi pubblici e di aggregazione*
a cura di valentina Donà, Serena Fiorelli, Davide Olivieri

- 194 **Premio di Architettura e Cultura Urbana**
Camerino 2016

Le mostre del seminario

- 222 *Desplazados*
fotografie di Giorgio Palmera
- 224 *Segni di Assenza*
disegni di Pedro António Janeiro
- 225 *Para-Architetture: Acqua, Presenza-Assenza*
opere di Jorge Cruz Pinto

Architettura sociale

L'architettura sociale si contrappone all'architettura autoreferenziale. In questa logica le spettacolari esibizioni di tecnica ed estetica cadono in second'ordine se non sono finalizzate al benessere della collettività e al 'bene comune'.

Dopo anni di esaltazione egocentrica di certa cultura architettonica si fa strada, quindi, la componente 'politica' nella progettazione a scala urbana.

Sotto la spinta delle pressanti mutazioni sociali ed economiche questa terza componente restituisce ai cittadini la possibilità di condividere i progetti e partecipare alla costruzione della città, non più intesa soltanto come sistema di crescita economica, spesso soggetta alla speculazione edilizia o al mercato turistico, ma legata ai propri bisogni e alle proprie aspettative.

Risanamento e rigenerazione urbana

Le città sono lo specchio della società, legate al suo continuo cambiamento oltre che alla storia, alla geografia, al clima ...; la rigenerazione urbana, quindi, fa parte della propria struttura genetica. Edifici e aree in disuso, 'vuoti urbani' e quartieri degradati sono il campo di ricerca in cui si misurano le capacità di reinterpretare la morfologia e l'uso degli spazi, trasformandoli in luoghi in cui siano possibili migliori condizioni di vita, collettiva e individuale.

Luoghi pubblici e di aggregazione

Nel processo di rigenerazione urbana acquista particolare significato la costruzione dei luoghi di aggregazione che consentano pa-

rità di accesso: piazze, parchi, impianti sportivi, strade pedonali e ciclabili, luoghi di sosta e di attesa, orti urbani e cortili aperti in grado di favorire le occasioni di incontro, di integrazione sociale e di condivisione di esperienze quotidiane, non condizionate da forme di pressione speculativa.

Forme dell'abitare

Le consuete tipologie edilizie non sempre corrispondono alle modalità abitative della multiforme società contemporanea che comprendono forme di autocostruzione, di nomadismo urbano, comunità agresti e di mutuo soccorso: riedizioni di esperienze comunitarie del passato traslate nella contemporaneità.

La città democratica richiede che vi siano alloggi dignitosi per tutti, il che apre all'architettura nuovi orizzonti in cui ritrovare il suo ruolo di arte sociale, condivisa e inclusiva, spesso anonima, interprete delle esigenze della comunità e della natura dei luoghi.

Il Seminario di Architettura e Cultura Urbana, svolto a Camerino nell'estate del 2016, si è concentrato su questi argomenti con brevi relazioni programmate, comunicazioni e conversazioni interdisciplinari, alternate a laboratori all'interno dei quali gli iscritti hanno presentato i loro lavori e si sono confrontati sui diversi aspetti dei temi progettuali proposti.

È stata allestita la mostra delle opere presentate dai partecipanti al premio con relativo catalogo.



Comune di Camerino

... La si vede
quasi con meraviglia,
uscendo dai monti,
sul cocuzzolo d'un colle
eminente, isolato.

Un forestiere
che salisse tra la nebbia
se la troverebbe davanti
come un'apparizione ...

[Ugo Betti, 1892-1953]



Camerino

www.comune.camerino.mc.it



www.unicam.it/culturaurbana