



## Periferie? Paesaggi urbani in trasformazione

DI BAILO EDITORE

2/2007

- Note di redazione**  
9 Giovanni Marucci  
*Periferie?*
- Osservatorio, punti di vista**  
10 Bruno Amoroso  
*Periferie, borgate, borghi, città ... Verso la ricostruzione dei luoghi e spazi per la vita delle comunità*
- 12 Paolo Avarello  
*Dimensioni e strategie della riqualificazione urbana. La costruzione sociale dei paesaggi urbani*
- 15 Alessandro Camiz  
*Periferie significanti Vs. sradicamento, dididentità relazionale ed invisibilità degli spazicollettivi nella città capitalista*
- 18 Umberto Cao  
*Peri-Centri*
- 21 Brunetto De Batté  
*Cultura & Periferie*
- 24 Marco d'Eramo  
*Quanti campi da golf ha il paradiso?*
- 32 Lorenzo Imbesi  
*Remote\_Control. Attivismo tecnologico e spazi panottici*
- 35 Giovanni Maria Lupo  
*Paesaggi in trasformazione. La conoscenza e la tutela delle fragili e neglette periferie storiche*
- 37 Susanna Magnelli  
*Periferie: universi centripeti*
- 40 Mario Manganaro  
*Ad Limen*
- 44 Raffaele Mennella  
*Geografie del vivere. Centri e periferie*
- 49 Fernando Miglietta  
*Paesaggi plurali*
- 53 Renato Nicolini  
*La perdita del centro*
- 57 Cristina Pallini, Federica Pocaterra  
*Immigrazione: un problema di architettura?*
- 59 Massimo Pica Ciamarra  
*Policromie nel continuum urbanizzato*
- 64 Franco Purini  
*Riprendersi la città*
- 69 Marco Ragonese  
*Periferie o paura? Fuggire dal luogo comune*
- 71 Alberto Sposito  
*Città monocentrica, città policentrica e città globale*
- 76 Antonino Terranova  
*L'architettura e la metropoli planetaria*
- 79 Laura Thermes  
*Quattro modelli*
- Rapporti e ricerche**  
82 Diana Alessandrini  
*Il caso Roma: 200 microcittà in movimento*
- 84 Marcella Anzalone  
*Spazi urbani convertibili in sistemi abitativi per l'emergenza*
- 87 Giuseppe Arcidiacono  
*San Berillo di Catania: da centro a periferia*
- 93 Francisco Berger  
*Una periferia speciale. L'Expo di Lisbona*
- 99 Francesca Bonfante  
*Paesaggio produttivo: quale ruolo nella città futura*
- 103 Alessandro Castagnaro  
*Trasformazioni urbane in Campania. I casi di Napoli e Salerno*
- 107 Alessandro Napoli  
*Trasformazioni urbane a Salerno*
- 110 Tiziana Ferrante  
*L'insediamento di strutture didattiche e di ricerca nel comprensorio del S. Maria della Pietà nel Piano di decentramento della Sapienza*
- 113 Caterina Giannattasio  
*Le periferie di frontiera*
- 117 Marcello Maltese  
*Il parco agricolo periurbano di Ciaculli a Palermo*
- 121 Dunia Mittner  
*Architettura e città in Svezia*
- 126 Maurizio Morandi  
*Addensamenti di mixité nella gelatina periferica*
- 129 Fabrizio Paone  
*1968: grandi architetture residenziali*
- 133 Rosario Pavia  
*Progetti urbani per la riqualificazione dei waterfront*
- 136 Federica Visconti  
*Dimensioni conformi e temi di progetto per le periferie urbane*
- 140 Florian Wurfbaum  
*Soluzione per un futuro possibile della città*
- I progetti raccontati**  
142 Marina Cimato e Mita Mosca  
*Un percorso possibile. Riqualificazione dei vuoti urbani*
- 146 Jorge Cruz Pinto  
*Periferie - Realismo e utopie del vuoto*
- 149 Maurizio Meossi  
*... the Art of Inhabiting the Pits*
- 153 Marco Peticca  
*Dare forma a città e territorio*
- 157 Claudio Roseti  
*Inserimento della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria nell'ex Palazzo del Genio Civile sulla via Marina*
- 159 Alfonso Senatore  
*Periferie lontane e sviluppo sostenibile. Scuola del Loto Bianco, Ladhak, India*
- Laboratori**  
165 Alessandro Camiz  
*Architettura contemporanea e sedimentazioni storiche/archeologiche*
- 168 Emma Tagliacollo  
*Rinnovamento e trasformazione della città esistente*
- 176 Giuseppe De Giovanni  
*Nuovi sistemi insediativi urbani e territoriali*
- Premio di architettura e cultura urbana, Camerino 2006**
- Recensioni**  
228 Luca Maria Cristini  
*Il Progetto Antinori: la riscoperta dell'opera di un architetto tra Roma, le Marche e Lisbona*
- 232 Giovanni Marucci  
*Eventi alla festa camerte dell'Architettura*

### PERIFERIE?

È in libreria il secondo numero, nuova serie, di **Architettura&Città** rivista del Seminario di Architettura e Cultura Urbana, edita da Di Baio Editore. Il volume raccoglie gli argomenti trattati nel XVI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana che si è svolto presso l'Università di Camerino nell'estate del 2006 ed ha avuto per tema **PERIFERIE? Paesaggi urbani in trasformazione**.

L'argomento proposto riguarda studi, progetti e ricerche su quelle aree suburbane, periurbane, agricole residuali in passato oggetto di urbanizzazione caotica o emarginate che oggi sono al centro dei processi di trasformazione delle città contemporanee. Nell'accezione dell'area vasta metropolitana sono compresi gli antichi insediamenti sparsi, i centri storici minori e le più recenti agglomerazioni industriali e commerciali. PERIFERIE? Si interroga sui caratteri della città contemporanea non più intesa come addizione a quella tradizionale ma al centro di nuovi modi insediativi e di nuove geografie urbane; un processo ricco di fermenti creativi per l'eterogeneità delle componenti sociali coinvolte e per le aspettative che esse portano con se di città più vivibili.

L'evoluzione dei sistemi insediativi urbani e territoriali, il rinnovamento e la trasformazione delle città calati nella specificità italiana richiedono un particolare impegno progettuale che sappia, al tempo stesso, interpretare le istanze della società contemporanea, confrontarsi senza mimetismi con la morfologia dei luoghi, compendiare tecnologie ed espressioni architettoniche innovative con le innumerevoli sedimentazioni storiche/archeologiche presenti su tutto il territorio nazionale.

Dopo la lunga astinenza dalla cultura del progetto che ha caratterizzato il nostro paese per decenni comportando il decadimento dei paesaggi costruiti e l'emarginazione dalla cultura architettonica internazionale, occorre riprendere il filo di un discorso interrotto, perché il grande patrimonio di storia, arte e natura del nostro paese, anziché rappresentare un ingombrante fardello, costituisca una ricchezza e uno stimolo per l'evoluzione del pensiero architettonico come segno distintivo dell'architettura italiana nel mondo.

I temi progettuali trattati comprendono tre principali aspetti:

- Architettura contemporanea e sedimentazioni storiche/archeologiche
- Rinnovamento e trasformazione della città esistente
- Nuovi sistemi insediativi urbani e territoriali

Il volume si articola in brevi saggi, rapporti e ricerche, presentazione di progetti a cura degli stessi autori, nei laboratori del seminario e nella presentazione dei lavori premiati e segnalati al Premio di Architettura Camerino 2007.

Conclude il numero una rassegna degli eventi d'arte presentati al momento dello stage: la rappresentazione teatrale del Laboratorio universitario di Reggio Calabria diretto da Renato Nicolini e Marilù Prati; la mostra fotografica di Gabriele Basilico; la collettiva di pittura di Barni, Bulzatti, Di Stasio, Frongia, Gandolfi; il concerto di Marco Poeta e l'Accademia del Fado.

### Architettura&Città

Di Baio Editore, Milano  
Direttore editoriale: Giovanni Marucci  
Responsabile: Gjlla Giani

Pagg. 248 - Illustrazioni a colori  
Costo di copertina 12 euro

10 euro Su ordine on line [www.dibaio.com](http://www.dibaio.com) agli amici di Archeoclub d'Italia e del Seminario di Camerino