

XIII Seminario e Premio internazionale di Architettura e Cultura urbana
CAMERINO 27 - 31 luglio 2003 Palazzo ducale

Verso un nuovo urbanesimo

Ecologia degli insediamenti

DOMENICA 27 LUGLIO 2003

ore 9,30

Inizio del seminario.

Intervengono:

Ignazio Buti Rettore Università di Camerino

Mario Giannella Sindaco della Città

Walter Mazzitti Presidente Archeoclub d'Italia

Raffaele Sirica Presidente Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

Enzo Fusari Presidente Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori MC

Giovanni Marucci Direttore del Seminario
Presentazione del programma

Mario Dozzi Università di Roma La Sapienza
Verso un nuovo urbanesimo

Marco Romano Politecnico di Milano
Città nuova e città antica

Massimo Pica Ciamarra Università Federico II, Napoli

Alla ricerca di principi perduti

Rosario Giuffrè Università di Reggio Calabria
La tecnologia del desiderio

ore 15,00 Laboratori*

ore 17,00

Paolo Avarello Presidente nazionale INU
Paesaggi della non città

Bassam Lahoud Lebanese American University
La città-villaggio

Gianni Accasto Università di Roma La Sapienza
Mitologia della casa esatta

Mara Memo Università di Roma La Sapienza
Sostenibili artificialità naturali

Maurizio Oddo Trapani e **Antonio Salvatore Vitale** Palermo

Gibellina e la ricostruzione nella valle del Belice

Giovanni Fiamingo (coordinatore) Reggio C.,
Valentina Acierno, Manfredi Leone,

Olivia Longo Palermo

Topografia e stratificazioni nella città contemporanea. Casi di studio in Sicilia

LUNEDÌ 28 LUGLIO 2003

ore 9,00 Laboratori*

ore 11

Franco Purini IUAV, Venezia

L'ecologia come storia e progetto di architettura

Jean Marc Lamunière University

of Pennsylvania, Philadelphia

Unicità e vocazioni dei luoghi urbani e periferici.

Esperienze professionali

Michel Euvé Sarl d'architecture Euvé Blisson

Saint Gealme, Guyancourt Cedex (F)

Riqualificazione urbanistica di quartieri

contemporanei

Marco d'Eramo sociologo saggista, Roma

La natura scende in piazza

Jordi Bellmunt I Chiva ETSAB, Barcelona

Verso un nuovo urbanesimo

ore 15,00 Laboratori*

ore 17,00

Laura Thermes Università di Reggio Calabria

In Calabria: paesaggio, territorio e ambiente

Brunetto De Batté Università di Genova

Nuove dimensioni dell'abitare.

L'area metropolitana milanese

Paolo Angeletti, Vittorio Ceradini,

Gaia Remiddi Università di Roma La Sapienza,

Guido Martini Roma

A proposito di recupero architettonico.

I lavori in corso al Palazzo ducale di Camerino

Giovanni Cerfogli (coordinatore) Modena,
Dario Curatolo Roma, **Angelo Ferrari** Habiter
au quotidien et Atelier Villes - Paris, **Grazia Nicolosi** ACER - Modena, **Matteo Robiglio**
Avventura Urbana - Torino, **Fabrizio Toppetti**
Roma

Processi contemporanei di trasformazione sostenibile del territorio

MARTEDÌ 29 LUGLIO 2003

ore 9,00 Laboratori*

ore 11,00

Gianfranco Neri Università di Reggio Calabria
Sostenibilità, progetti e immagini

Marcello Pazzagli Università di Roma La Sapienza

Città geografica e modelli urbani

Guendalina Salimei Roma

Damier/Labyrinthe

Adriano Paoletta Università di Reggio Calabria

Il progetto dell'abitare

Erich R. Trevisiol IUAV, Venezia -

Angela Di Giovannantonio Pescara

Progetti d'acqua e insediamenti sostenibili.

Lo spazio dell'acqua

ore 15,00 Laboratori*

ore 17

Rosario Pavia Università G. D'Annunzio, Chieti
New Babilon

Nicola Marzot Università di Ferrara

Il recupero del West Harbour a Malmö, Svezia

Sostenibilità ambientale e spazialità ipermoderna

nel progetto urbano contemporaneo

Mosè Ricci e **Massimo Angrilli** Università

G. D'Annunzio, Chieti

Nuovi paesaggi d'Europa. La ricerca SIU/MBAC

Una applicazione sperimentale. Il paesaggio

di Camerino

Guglielmo Bilancioni Università di Genova

Pagan, Birmania. La città del buddhismo

Giuseppe Arcidiacono Università di Reggio Calabria

Rioccupazione della Giudecca a Castiglione

di Sicilia

Alessandro Camiz Roma e **Salvatore**

Fiorentino Catania.

Il riutilizzo delle aree dimesse. I casi Qijiang

Park, Pechino e Industrielles Gartenreich, Dessau

- Wittemberg - Bitterfeld

MERCOLEDÌ 30 LUGLIO 2003

ore 9,00 Laboratori*

ore 11,00

Massimo Bilò Segretario Generale Inarch

Confusione - diffusione

Maurizio Morandi Università di Firenze

Sostenibilità sociale e senso di insicurezza

nella città contemporanea

Massimo Iardi Università di Camerino

L'occhio che spia: come vivere in/sicuri in città

Gabriele De Giorgi Gruppo Metamorph

L'area romana, realtà e surrealtà sostenibile

Antonino Terranova Università di Roma La Sapienza

Ri-descrizione di Roma città metropolitana euro-

mediterranea: possibilità di essere moderno-

contemporanei

ore 15,00 Laboratori*

ore 17,00

Raffaele Mennella Università di Camerino

Dimensione, grande dimensione tra misura

e dismisura: questione di progetto

Umberto Cao Università di Camerino

Polveri urbane e spazi individuali

Carmen Andriani Università G. D'Annunzio, Chieti

Casa new motion: nuove modalità d'abitare

Annarita Emili Roma

La casa del movimento, la casa in movimento

Luigi Coccia Università di Camerino

Azioni primarie per un progetto di suolo

Francesco Menegatti e **Dina Nencini** Roma

Strutture urbane e morfemi interpretativi.

L'ideogramma urbano come sintesi evolutiva.

Il caso di Roma

Enrico Corti (coordinatore) con **G. Battista**

Cocco, Cesarina Siddi, Antonio Tramontin

Università di Cagliari

Laboratorio per la città, nuovi paradigmi per

i sistemi insediativi: ecologia, mobilità, stati

di transizione

GIOVEDÌ 31 LUGLIO 2003

ore 9,00 Laboratori*

ore 10,00

Alberto Sposito (coordinatore) con **Giuseppe**

Carta, Maurizio Carta, Maria Clara Ruggieri

Università di Palermo

Architettura e archeologia. Classico: antico,

moderno e contemporaneo

Richard Ingersoll Rice University, Houston

Il contado urbanizzato. Verso l'agri-civismo

Francesca Bonfante Politecnico Milano

Ritorno a Palazzo Canavese

Lorenzo Custer G.M. Traffico Svizzera Italiana,

Bioggio (CH)

Strada urbana - incubo o incanto

Leonardo Pasini Università di Camerino

e **Franco Zanello** Comune di Vercelli

Mobilità urbana e sistemi di traffico intermodale

ore 13,00

Selezione in assemblea delle opere da premiare

ore 16,00

Alfonso Senatore Ove Arup & Partners

Engineering Consultants, London

Costruire edifici sostenibili

Nunzio Marsiglia Università di Palermo

(coordinatore), **Giuliano Bosco** e **Doriano**

Lucchesini Sarzana, **Stefano Milano** CM della

Lunigiana, **Fabio Vallarola** Parco Nazionale del

Gran Sasso e Monti della Laga

Paesi abbandonati e riuso del patrimonio

architettonico popolare

Filippo Sala ITIS Ferrari, Maranello (MO)

Insediamenti, strutture e soluzioni temporanee

di presenza umana in condizioni ambientali

estreme

Raffaele Sirica

Relazione conclusiva del seminario

Premiazione delle opere in concorso, consegna

degli attestati di partecipazione

* Laboratori

I laboratori comprenderanno la presentazione delle opere in concorso, comunicazioni e conversazioni sui temi emergenti. Il programma dei laboratori si costruirà giornalmente in base all'entità delle opere presentate, al numero dei partecipanti e degli interventi previsti.

Coordinatori dei laboratori

Massimo Angrilli, Giuliano Bosco, Alessandro Camiz, Letizia Capannini, Giovanni Cerfogli, Giovanni Battista Cocco, Dario Curatolo, Giuseppe De Giovanni, Massimo Demicheli, Angela Di Giovannantonio, Raffaella Falconio, Giovanni Fiamingo, Salvatore Fiorentino, Marcello Maltese, Claudio Marchese, Marco Mariotti, Francesco Menegatti, Consuelo Nava, Dina Nencini, Olimpia Niglio, Maurizio Oddo, Guendalina Salimei, Alfonso Senatore, Cesarina Siddi, Fabrizio Toppetti, Antonio Salvatore Vitale, Franco Zanello.

Premessa, il tema

Le giornate di studio camerti si pongono l'obiettivo di mettere a confronto le diverse esperienze professionali e di ricerca in tema di architettura e cultura urbana, per approfondirne criticamente i caratteri in rapporto alla società contemporanea.

In particolare il seminario di quest'anno tratterà di modi e forme insediative possibili, alla luce di una più ampia mobilità che in passato, di un più facile accesso alle informazioni, della possibilità di lavoro a distanza dai grandi centri di produzione.

Queste prospettive consentono di prevedere una nuova e più matura condizione abitativa, svincolata dalla necessità di sfruttamento intensivo dei suoli e di formazione di indistinte agglomerazioni urbane; viceversa si può ipotizzare il riordino urbanistico delle città, la rioccupazione dei centri minori e dei borghi abbandonati in un passato recente.

Per cogliere l'opportunità di un possibile nuovo urbanesimo occorre guidarne il processo verso uno sviluppo sostenibile, consapevole, cioè, dei valori in gioco: in primo luogo della equità sociale, della scarsità delle risorse in natura, della fragilità ecologica e delle reali capacità prestazionali dei sistemi territoriali esistenti, della unicità e irripetibilità dei luoghi e dei paesaggi conformati.

Il seminario si muoverà su questi temi alla ricerca di un progetto comune a cui agganciare tutti i settori disciplinari coinvolti che riguardano la mobilità, la costruzione di nuovi spazi per vivere, la scelta, l'uso e il riuso dei materiali da costruzione, le tecnologie, la scienza e, in genere, l'arte del fare che unisce etica ed estetica.

Struttura del seminario

Il seminario comprenderà brevi relazioni programmate sul tema, che sarà trattato in modo interdisciplinare da docenti e qualificati professionisti, alternate a tavole rotonde e laboratori in cui tutti i partecipanti potranno presentare le proprie ricerche, progetti, realizzazioni e confrontarsi sui diversi aspetti dell'argomento.

Il premio

Il premio è diviso in due sezioni: OPERE REALIZZATE e PROGETTI E RICERCHE

Sia le opere realizzate che i progetti dovranno contenere i principi ispiratori evidenziati in premessa; in particolare dovranno contenere elementi innovativi di idee, tecnologie, programmi per il miglioramento della qualità urbana, la bonifica e il riutilizzo delle aree degradate o dismesse, il reintegro insediativo dei centri e dei borghi di antica fondazione, il risparmio dell'acqua, delle fonti energetiche e delle altre risorse naturali.

Alla **sezione Opere realizzate** possono partecipare gli autori, architetti e ingegneri italiani e stranieri. Nel caso di opere progettate collegialmente i documenti presentati dovranno essere sottoscritti dal capogruppo, quale responsabile e coordinatore del gruppo di progettazione.

Alla **sezione Progetti e ricerche**, possono partecipare anche gli studenti delle Facoltà di Architettura e Ingegneria, in forma individuale o in gruppo; in questo secondo caso i componenti del gruppo dovranno indicare uno di loro a rappresentarli.

Il **Premio di Architettura e Cultura urbana**, Camerino 2003 consiste in 1500 € (millecinquecento Euro) per la sezione Opere realizzate e 1500 € (millecinquecento Euro) per la sezione Progetti e ricerche. Verranno, inoltre, assegnati n. 4 riconoscimenti come rimborso spese, per complessivi 2000 € (duemila Euro) e n. 2 menzioni speciali.

Sarà inoltre assegnato il **Premio Archeoclub d'Italia** di 1500 € (millecinquecento Euro) destinato ad un lavoro (opera realizzata o progetto), fra quelli presentati, che comprenda la riabilitazione insediativa di un centro di antica fondazione, ovvero il risanamento di un edificio di interesse storico o di un complesso monumentale, destinati alla collettività compatibili con i rispettivi caratteri architettonici.

Tutti i Lavori premiati e segnalati saranno pubblicati, entro il 2004, su un numero di **Architettura Città**, rivista semestrale di architettura e cultura urbana, Agorà edizioni, La Spezia.

Come partecipare

La partecipazione al premio è aperta a tutti gli iscritti al XIII Seminario di architettura e cultura urbana, che si terrà presso l'Università di Camerino dal 27 al 31 luglio 2003.

In caso di Lavori di gruppo sarà sufficiente l'iscrizione di un componente designato dal gruppo stesso. Iscrizione ed elaborati richiesti dovranno pervenire (per posta o consegnati a mano) al Seminario di architettura e cultura urbana, c/o Unicità, v. Lili 59 - 62032 CAMERINO **entro e non oltre** le ore 13 del **1° luglio 2003**, per consentire la stampa del catalogo che sarà diffuso in occasione del seminario stesso.

Elaborati richiesti

Sono ammessi al premio Lavori (progetti e/o opere realizzate) inediti, compiuti negli ultimi tre anni. La presentazione degli elaborati prevede due fasi distinte:

- nella prima fase dovranno pervenire, come sopra specificato, entro e non oltre le ore 13 dell'1 luglio 2003, insieme alla domanda di iscrizione al seminario, max. quattro cartelle formato A4 numerate progressivamente sul retro, contenenti in evidenza (sul frontespizio della prima cartella): autore/i e titolo del Lavoro, Enti committenti, Dipartimento di appartenenza, corso, tesi di Laurea, docente e quant'altro nel caso di Università, per una esatta identificazione dell'esperienza progettuale e dell'ambito in cui è stata svolta, grafici significativi (al tratto) e breve presentazione scritta. Le stesse cartelle saranno riprodotte in B/N e raccolte in catalogo.

- Il materiale dovrà essere pertinente al tema del seminario e riproducibile tipograficamente; dovrà, inoltre, essere accompagnato da copia in formato digitale, trasferita su CD (testo e didascalie in formato word (Arial corpo 12 interlinea 1,5 righe; margine di pagina 1,5 cm su ogni lato), immagini in formato PSD, TIFF o EPS salvate con dimensioni minime pari a 15 cm di base e ad una risoluzione minima pari a 240 dpi.

- Nella seconda fase ogni partecipante, da sabato 26 luglio avrà a disposizione circa 3 mq di superficie espositiva che potrà liberamente occupare con tavole grafiche e/o fotografiche per una mostra collettiva che si svolgerà durante il seminario. Le tavole potranno essere appese esclusivamente con nastro adesivo (rimovibile) o a ganci predisposti, se montate su supporto rigido munito di attaccaglie. Nelle giornate del seminario i partecipanti potranno esporre brevemente il loro lavoro per la migliore comunicazione degli intenti e dei risultati progettuali e conversare collegialmente sui temi proposti al fine di favorire la circolazione di idee, conoscenze, esperienze. Per una migliore presentazione si consiglia di prepararsi anche illustrazioni su diapositive, trasparenti o CD per video proiezioni.

Premiazione

La premiazione avverrà a conclusione del seminario. I Lavori ammessi al premio saranno selezionati con votazione espressa da tutti i partecipanti iscritti al seminario.

Infine una commissione formata da:

- Presidente del Consiglio Nazionale Architetti o suo delegato

- Presidente Archeoclub d'Italia o suo delegato

- Presidente Ordine Architetti della provincia di Macerata o suo delegato

- n. 4 docenti invitati al seminario, provenienti da diverse sedi universitarie

assegnerà, con motivazione scritta, i premi e i riconoscimenti previsti.

Informazioni - iscrizione

Al seminario possono partecipare studenti, ricercatori, docenti, professionisti e operatori interessati al tema. Al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

La partecipazione al premio è facoltativa ed è riservata esclusivamente agli iscritti al seminario.

Il seminario avrà carattere residenziale; i partecipanti potranno soggiornare presso collegi universitari o strutture equivalenti (costo € 15 - 18 per notte, € 7,50 a pasto). Il contributo di iscrizione (per le spese del seminario) è di 72 Euro.

Le domande, in carta semplice, dovranno pervenire - anche via fax al n. 0737 637541 - **entro il 22 luglio 2003** a:

**Seminario di Architettura e Cultura Urbana
c/o Unicità, via Lili 59
62032 CAMERINO MC**

e contenere quanto segue:

...I... sottoscritt... .., residente a ... (cap. ...), via ..., n. ..., tel. ..., e. mail ... di professione ..., chiede di essere iscritt... al XIII seminario di cultura urbana che si terrà a Camerino (MC) dal 27 al 31 luglio 2003.

...I... sottoscritt... dichiara altresì di optare per la formula:

A - solo iscrizione

B - residenziale. Specificare:

camera due letti, in abbinamento con ... (indicare altra persona iscritta)

singola

Data di arrivo ... (si consiglia il 26 luglio, entro le ore 20)

Gli importi relativi saranno saldati al momento.

Per l'iscrizione si allega ricevuta di versamento di 72 Euro sul c/c postale n. 10416626 intestato a Archeoclub - Camerino, 62032 CAMERINO (contributo per attività culturali).

...I... sottoscritt... chiede inoltre di partecipare al premio di architettura e cultura urbana Camerino 2003*

* (Da depennare se non interessa. Nel caso di partecipazione al premio le domande dovranno pervenire insieme agli elaborati richiesti entro e non oltre il 1° luglio 2003, per posta o consegnati a mano).

Data ... Firma ...

Segreteria

Seminario di Architettura e Cultura Urbana

c/o Unicità, via Lili 59 - 62032 CAMERINO

email: unicitta@unicam.it

numero verde 800 054000

fax di segreteria e per iscrizioni: 0737 637541

web.unicam.it/culturaurbana

Direttore

Giovanni Marucci - email: giovanni.marucci@unicam.it

Servizio editoriale

ARCHITETTURACITTÀ, Rivista semestrale di architettura e cultura urbana

Collaboratori

Nietta Dell'Olio, Paolo Foglia, Valeria Giontella, Lucia Guerrini, Teodora Hadzhiivanova, Francesca Martella, Stefano Mugnoz, Carla Orlando, Filippo Priori, Giovanni Salvucci.

Con il patrocinio di INARCH e INU

Archeoclub d'Italia

Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Macerata

Università di Camerino

XIII Seminario e Premio internazionale di Architettura e Cultura urbana

CAMERINO 27 - 31 luglio 2003 Palazzo ducale

Verso un nuovo urbanesimo

Ecologia degli insediamenti

web.unicam.it/culturaurbana