

CALENDARIO

■ domenica 28 luglio 2002

ore 9.30

Ignazio Buti rettore Università di Camerino
Walter Mazzitti presidente Archeoclub d'Italia
Raffaele Sirica presidente Consiglio Nazionale
Architetti, Pianificatori, paesaggisti e
Conservatori

Giovanni Marucci direttore del Seminario
Presentazione del programma

Mario Docci Università di Roma - La Sapienza

Paesaggi d'architettura mediterranea

Marco Romano Politecnico di Milano

Dimenticare Aleppo

Massimo Pica Ciamarra Università Federico II, Napoli

Lo spazio come sistema di luoghi

Bassam Lahoud Lebanese American University

L'antica architettura libanese e la sua attualità

ore 15.00 Laboratori

ore 17.00

Rosario Giuffrè Università di Reggio Calabria

Processi o comportamenti? Il contributo dell'unità

di Ricerca "Temenos"

Mara Memo Università di Roma - La Sapienza

Mediterranei. Internazionali paesaggi culturali

e pianificate realtà

Roberto Maestro Università di Firenze

Le ragioni del brutto. Strategie d'intervento

Luciano Marchetti soprintendente Beni

Architettonici e Ambientali dell'Umbria

Riquilificazione ambientale.

La Val Nerina da Norcia a Spoleto.

■ lunedì 29 luglio 2002

ore 9.00 Laboratori

ore 11.00

Franco Purini IUAV, Venezia

L'architettura mediterranea fra mito e futuro

Adriano Paoella Università di Reggio Calabria

La città dei desideri: tecnologie per l'adattamento

ambientale e sociale dell'abitare

Giuseppe Leone Università di Palermo

La realtà del mare e il sogno del cielo

Brunetto De Batté Università di Genova

Sapore di sale

ore 15.00 Laboratori

ore 17.00

Jean Marc Lamunière University of Pennsylvania,

Philadelphia

Mediterranea

Gianni Accasto Università di Roma - La Sapienza

Mediterraneità. All'origine del Moderno in Italia

Marcello Pazzagliani Università di Roma - La Sapienza

Forme della globalizzazione. Classicismi e poetiche

Massimo Iardi Università di Camerino

Quali spazi pubblici nell'epoca della globalizzazione?

■ martedì 30 luglio 2002

ore 9.00 Laboratori

ore 11.00

Laura Thermes Università di Reggio Calabria

Il paesaggio mediterraneo come progetto

Nicola Marzot Università di Ferrara

Architetture scolpite: alcune invarianti del

paesaggio mediterraneo

Ugo Cantone preside Facoltà di Architettura,

Università di Catania

Il Mediterraneo, luogo delle contraddizioni

Massimo Bilò segretario generale INARCH

Confusione - diffusione

ore 15.00 Laboratori

ore 17.00

Gabriele De Giorgi Gruppo Metamorph

Architetture romane

Antonino Terranova Università di Roma - La Sapienza

Roma: metropoli mediterranea - meridionale

contemporanea

Umberto Cao Università di Camerino

Paesaggi della salvaguardia e del rifiuto

Raffaele Mennella Università di Camerino

Progetti per una città di mare: la Genova di Albini

Filippo Lambertucci Università di Roma - La

Sapienza

Bianco

■ mercoledì 31 luglio 2002

ore 9.00 Laboratori

ore 11.00

Paolo Avarello presidente nazionale INU

La costruzione delle identità locali

Giuseppe Arcidiacono Università di Reggio Calabria

L'architettura del paesaggio etneo

Rosario Pavia Università di Chieti

Paesaggi portuali dell'Adriatico

Alberto Sposito Università di Palermo

Le agorà ellenistiche come spazi di connessione

ore 15.00 Laboratori

ore 17.00

Dominique Hernandez Ecole Nationale Supérieure

du Paysage de Versailles

Marsiglia: il caso Euroméditerranée.

Rapporto fra committenza e progetto

nella riqualificazione delle capitali del Mediterraneo

Massimo Demicheli Scuola d'Architettura

Paris - Belleville

Italia, Francia e vicino Oriente, gestione del

territorio

e grandi reti infrastrutturali ai bordi del

Mediterraneo

Antonino Marino Università di Reggio Calabria

Il progetto del limite nel paesaggio mediterraneo

Francesco Cardullo Università di Reggio Calabria

La sabbia tra due mari: progetto per Capo Peloro

Gianfranco Neri Università di Reggio Calabria

Architettura "dei limiti, dell'ignoranza e del

rischio"

■ giovedì 1 agosto 2002

ore 9.00 Laboratori

ore 10.30

Cristina Pallini Politecnico, Milano

Alessandria, Salonicco, Istanbul. Progetti di

ricostruzione

Francesca Bonfante Politecnico, Milano

Barcellona e Salonicco: progetti per due città

scambiatrici a confronto

Pisana Posocco Università di Roma - La Sapienza

Città balneari

Richard Ingersoll Rice University, Houston

Learning from Rimini

Fabrizio Mangoni Università Federico II, Napoli

Ricostruzione della costa del Vesuvio

ore 12.30

Selezione in assemblea delle opere da premiare

ore 17.00

Relazione di sintesi dei Laboratori

Raffaele Sirica presidente Consiglio Nazionale

Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

Relazione conclusiva del seminario

Premiazione delle opere in concorso.

Consegna degli attestati di partecipazione.

Segreteria

Centro Studi di Architettura e Cultura Urbana

c/o Unicità, via Lili 59 - 62032 CAMERINO

numero verde 800 054000 unicitta@unicitta.net

fax di segreteria e per iscrizioni: 0737 402085

direttore: Giovanni Marucci

giovanni.marucci@unicam.it

Laboratori

Comprenderanno comunicazioni, presentazione delle opere in concorso, conversazioni sui temi emergenti. Il programma dei laboratori si costruirà giornalmente in base al numero dei partecipanti, all'entità degli interventi previsti e delle opere presentate.

Coordinatori:

Massimo Angrilli, Giuliano Bosco, Alessandro Camiz, Giovanni Cerfogli, Giovanni Battista Cocco, Dario

Curatolo, Massimo Demicheli, Angela Di Giovannantonio, Giovanni Fiamingo, Salvatore Fiorentino, Federico

Jappelli, Filippo Lambertucci, Marcello Maltese, Marco Mariotti, Consuelo Nava, Olimpia Niglio, Maurizio

Oddo, Cristina Pallini, Emanuele Piccardo, Pisana Posocco, Guendalina Salimei, Cesarina Siddi, Fabrizio

Toppetti, Claudio Troisi, Antonio Salvatore Vitale.

Comunicazioni già programmate:

Massimo Angrilli Pescara

Nuovi documenti per il paesaggio

Alessandro Camiz Roma

Dal Foro all'Atrio: complessità e molteplicità dei

luoghi di relazione nella città

Giovanni Fiamingo Reggio Calabria

Archetipo, punto e a capo

Salvatore Fiorentino Catania

Scrittura di frammenti mediterranei. I luoghi del

limite

Marcello Maltese Trapani

Imitazione o contemporaneità. Interpretazioni

dell'architettura rurale mediterranea a Pantelleria

Consuelo Nava Reggio Calabria

Riquilificazione sociale ed ambientale delle

periferie urbane: casi di studio a Reggio Calabria

Olimpia Niglio Lucca

Conservazione, significato e valorizzazione

dell'architettura spontanea della Costiera

Amalfitana

Maurizio Oddo Trapani

Gibellina

Emanuele Piccardo Genova

L'architettura di Daneri. Reportage

Guendalina Salimei Roma

La poetica dell'imperfetto

Cesarina Siddi Cagliari

La Sardegna e la mediterraneità: gli spazi di

relazione e di vita sociale dal quotidiano

all'effimero

Fabrizio Toppetti Roma

Roma metropoli mediterranea. Indagini sul campo



Mileto.
Agorà e spazi pubblici
in epoca romana

Archeoclub d'Italia

Consiglio Nazionale degli
Architetti, Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori

Ordine Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti,
Conservatori della
Provincia di Macerata

Università degli Studi
di Camerino

con il patrocinio di
Ministero degli Affari
Esteri
INARCH
INU

Camerino 28 luglio - 1 agosto 2002 Palazzo ducale

web.unicam.it/culturaurbana

XII Seminario e Premio internazionale di Architettura e Cultura Urbana

IL SEMINARIO

Per paesaggi d'architettura mediterranea si intendono quei paesaggi costruiti che racchiudono in sé i caratteri della contemporaneità e, al tempo stesso, i segni e le ragioni di appartenenza ad un'area geografica, quella mediterranea, naturale e storico luogo d'incontro e di fusione di civiltà.

Per *Spazi di relazione e di vita sociale* si intendono quegli spazi architettonici progettati per accogliere e rappresentare lo svolgersi di attività di interesse collettivo e quindi: spazi pubblici, per la mobilità, per il commercio, la cultura, lo sport e il tempo libero.

Al seminario è abbinato il Premio: *Paesaggi d'architettura mediterranea. Spazi di relazione e di vita sociale*.

Scopo del seminario e del premio è di sondare possibili percorsi dell'architettura mediterranea contemporanea come espressione di classicità e di radicamento ai luoghi, ma anche di interazione di culture multietniche ed il rapporto di questi con le tendenze eclettiche e spettacolari dell'architettura globalista.

Struttura del seminario

Il seminario comprenderà brevi relazioni programmate sul tema, che sarà trattato in modo interdisciplinare da docenti e qualificati professionisti, alternate a tavole rotonde e laboratori in cui tutti i partecipanti potranno presentare le proprie ricerche, progetti, realizzazioni e confrontarsi sui diversi aspetti dell'argomento.

Informazioni - iscrizione

Al seminario possono partecipare studenti, ricercatori, docenti, professionisti e operatori interessati al tema. Al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

La partecipazione al premio è facoltativa ed è riservata agli iscritti al seminario.

Il seminario avrà carattere residenziale; i partecipanti potranno soggiornare presso collegi universitari o strutture equivalenti (costo 15/18 euro per notte - 7,50 euro a pasto).

Il contributo di iscrizione (per le spese del seminario) è di 72 euro.

Le domande, in carta semplice, dovranno pervenire entro il **23 luglio 2002**

(anche via fax al n. 0737 402085) a:
Centro Studi di Architettura e Cultura Urbana
c/o Unicittà, via Lili 59 - 62032 CAMERINO
e contenere quanto segue:

...l... sottoscritt..., residente a ... (cap. ...), via ..., n. ..., tel. ..., e. mail ..., di professione ..., chiede di essere iscritt... al XII Seminario di cultura urbana che si terrà a Camerino (MC) dal 28 luglio al 1° agosto 2002.

...l... sottoscritt... dichiara altresì di optare per la formula:

- A - solo iscrizione
- B - residenziale. Specificare:
 - camera due letti, in abbinamento con ... (indicare altra persona iscritta)
 - singola

Data di arrivo ...
(si consiglia il 27 luglio, entro le ore 20.00)

Gli importi relativi saranno saldati al momento. Per l'iscrizione si allega ricevuta di versamento di 72 euro sul c/c postale n. 10416626 intestato a Archeoclub - Camerino, 62032 CAMERINO (contributo per attività culturali).

- ...l... sottoscritt... chiede inoltre di partecipare al premio di architettura e cultura urbana
Nel caso di partecipazione al premio le domande dovranno pervenire insieme agli elaborati richiesti entro e non oltre il **1° luglio 2002**, per posta o consegnati a mano).

data ... firma ...

Segreteria

Centro Studi di Architettura e Cultura Urbana
c/o Unicittà, via Lili 59 - 62032 CAMERINO
numero verde 800 054000
(lunedì/sabato, ore 8/14)
mail: unicitta@unicitta.net
fax di segreteria e per iscrizioni: 0737 402085

direttore: Giovanni Marucci
mail: giovanni.marucci@unicam.it
collaboratori: Aldo Casciana, Nietta Dell'Olio,
Valeria Giontella, Carla Orlando

Seminario e Premio sono promossi da

- Archeoclub d'Italia
- Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
- Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della provincia di Macerata
- Università degli Studi di Camerino

Con il patrocinio di

- Ministero degli Affari Esteri
- INARCH
- INU

IL PREMIO

Il premio è diviso in due sezioni:

1. "Opere realizzate"
2. "Progetti e ricerche"

che dovranno contenere i principi ispiratori e funzionali evidenziati in premessa.

Alla **sezione Opere** realizzate possono partecipare gli autori, architetti e ingegneri italiani e dei Paesi che prospettano sul bacino Mediterraneo. Nel caso di opere progettate collegialmente i documenti presentati dovranno essere sottoscritti dal capogruppo, quale responsabile e coordinatore del gruppo di progettazione.

Alla **sezione Progetti** e ricerche, possono partecipare anche gli studenti delle Facoltà di Architettura e Ingegneria delle Università italiane e dei Paesi che prospettano sul bacino Mediterraneo, in forma individuale o in gruppo; in questo secondo caso i componenti del gruppo dovranno indicare uno di loro a rappresentarli.

Il Premio *Paesaggi d'Architettura Mediterranea* consiste in 2000 euro per la sezione "Opere realizzate" e 2000 euro per la sezione "Progetti e ricerche"

Verranno, inoltre, assegnati n. 4 riconoscimenti come rimborso spese, per complessivi 2000 euro.

Sarà inoltre assegnato il Premio *Archeoclub d'Italia* di 2000 euro, destinato ad un lavoro (Opera realizzata o progetto) che comprenda la sistemazione di un'area archeologica, ovvero il recupero di un edificio o di un complesso edilizio di interesse storico, destinato ad attività di interesse collettivo compatibili con i suoi caratteri architettonici.

Tutti i Lavori premiati saranno pubblicati, entro il 2003, su un numero di *Architettura Città*, rivista semestrale di architettura e cultura urbana, Agorà edizioni, La Spezia.

Come partecipare

La partecipazione al premio è aperta a tutti gli iscritti al XII Seminario di architettura e cultura urbana.

In caso di Lavori di gruppo sarà sufficiente l'iscrizione di un componente designato dal gruppo stesso.

Iscrizione ed elaborati richiesti dovranno pervenire (per posta o consegnati a mano) alla segreteria entro e non oltre le ore 14 del 1° luglio 2002, per consentire la stampa del catalogo che sarà diffuso in occasione del seminario stesso.

Elaborati richiesti

Sono ammessi al premio Lavori (progetti e/o opere realizzate) inediti, compiuti negli ultimi tre anni.

La presentazione degli elaborati prevede due fasi distinte.

Nella **prima fase** dovranno pervenire, come sopra specificato, entro e non oltre le ore 14 del 1° luglio 2002, insieme alla domanda di iscrizione al seminario, max. quattro cartelle formato A4 numerate progressivamente sul retro, contenenti in evidenza (sul frontespizio della prima cartella): autore/i e titolo del Lavoro, Enti committenti, Dipartimento di appartenenza, corso, tesi di Laurea, docente e quant'altro nel caso di Università, per una esatta identificazione dell'esperienza progettuale e dell'ambito in cui è stata svolta, grafici significativi (al tratto) e breve presentazione scritta (Arial corpo 12; 1,5 cm di margini esterni).

Le stesse cartelle saranno riprodotte in B/N e raccolte in catalogo. Il materiale dovrà essere pertinente al tema del premio e riproducibile tipograficamente; dovrà, inoltre, essere accompagnato da copia in formato digitale, trasferita su disco floppy o CD.

Nella **seconda fase** ogni partecipante, da sabato 27 luglio avrà a disposizione circa 3 mq di superficie espositiva che potrà liberamente occupare con tavole grafiche e/o fotografiche per una mostra collettiva che si svolgerà durante il seminario. Le tavole potranno essere appese esclusivamente con nastro adesivo (rimovibile) o a ganci predisposti, se montate su supporto rigido munito di attaccaglie.

Nelle giornate del seminario i partecipanti potranno esporre brevemente il loro lavoro per la comunicazione degli intenti e dei risultati progettuali e conversare collegialmente sui temi proposti al fine di favorire la circolazione di idee, conoscenze, esperienze. Per la presentazione si consiglia di preparare anche illustrazioni su diapositive, trasparenti o CD per video proiezioni.

Premiazione

La premiazione avverrà a conclusione del seminario. I Lavori ammessi al premio saranno selezionati con votazione espressa da tutti i partecipanti iscritti al seminario.

Infine una commissione formata da:

- presidente del Consiglio Nazionale Architetti o suo delegato
 - presidente Archeoclub d'Italia o suo delegato
 - presidente Ordine Architetti della provincia di Macerata o suo delegato
 - n. 4 docenti invitati al seminario, provenienti da diverse sedi universitarie
- assegnerà, con motivazione scritta, i premi e i riconoscimenti previsti.

Camerino 28 luglio - 1 agosto 2002 Palazzo ducale

web.unicam.it/culturaurbana

Archeoclub d'Italia

Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Macerata

Università degli Studi di Camerino

con il patrocinio di Ministero degli Affari Esteri INARCH INU

Mileto. Agorà e spazi pubblici in epoca romana



PAESAGGI D'ARCHITETTURA MEDITERRANEA
Spazi di relazione e di vita sociale