

VIII Seminario di architettura e cultura urbana

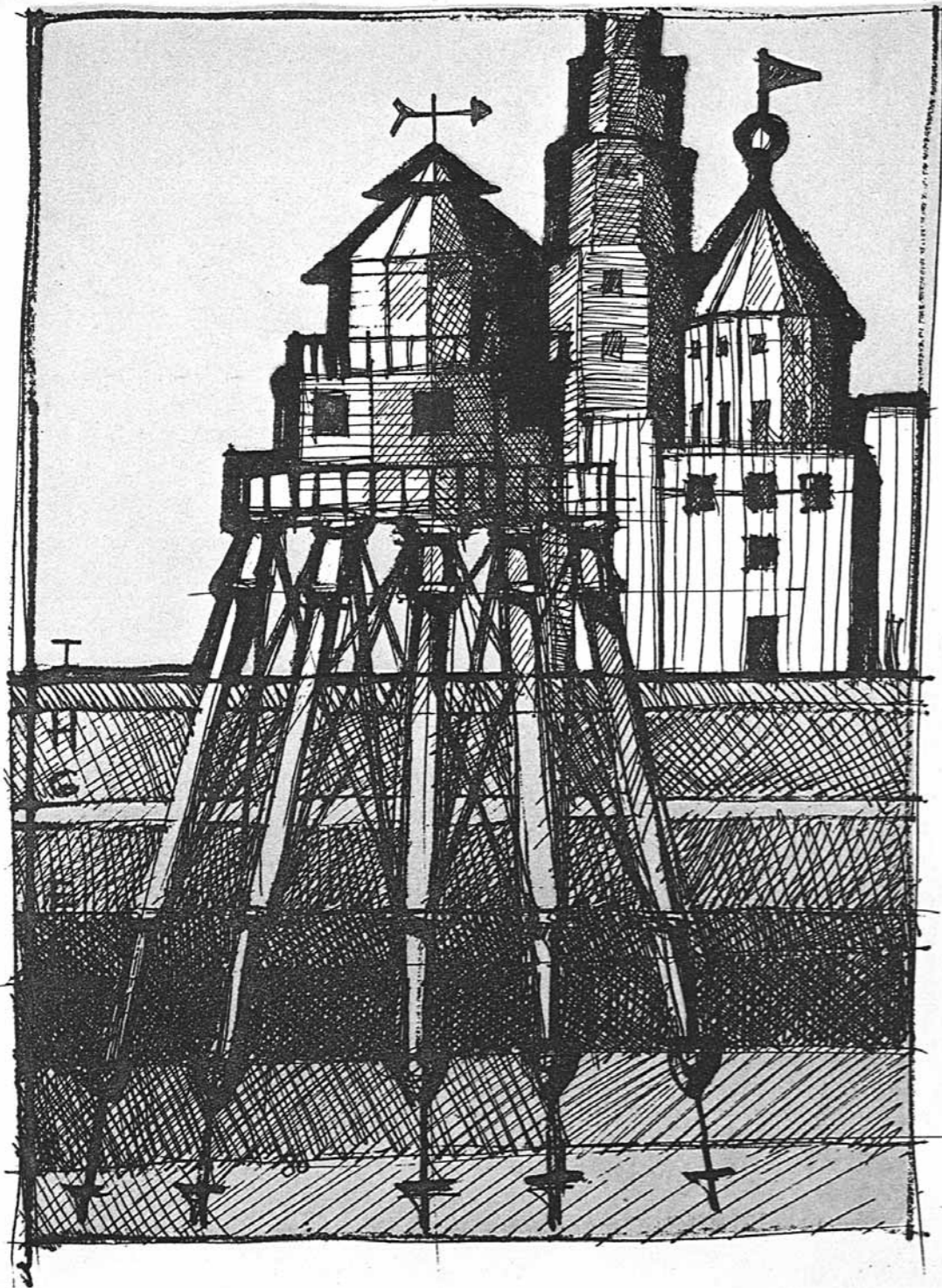
COSTRUIRE E RICOSTRUIRE

La fabbrica permanente delle città

CAMERINO, Palazzo ducale 2 - 6 agosto 1998

con il patrocinio della Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino
e degli Ordini provinciali degli Architetti e degli Ingegneri

Aldo Rossi, Lighthouse, 1980



Domenica 2 agosto

ore 9,30 - Apertura dei Lavori
Intervengono:

Ignazio Buti, rettore Università di Camerino

Enzo Fanelli, sindaco della città

Walter Mazzitti, presidente Archeoclub d'Italia

Raffaele Sirica, presidente Consiglio Nazionale Architetti

ore 10,30

Giovanni Marucci, curatore del Seminario, *Presentazione del programma. Motivazioni*

Mario Docci, *Costruire e ricostruire*

Marco Romano, *L'esperienza del tempo*

ore 12 - Laboratori

ore 13 - Colazione augurale

ore 15,30 - Laboratori

ore 17

Roberto Maestro, *Città: deposito di cose o spazio per la gente?*

Bruno Gabrielli, *Costruire e ricostruire*

Rosario Pavia, *Crossing the city*

Lunedì 3 agosto

ore 9 - Laboratori

ore 11

Gilberto Pambianchi, *La geomorfologia del territorio come strumento per le scelte urbanistiche*

Antonio Pugliese, *Nuove tendenze per la classificazione sismica del territorio italiano*

Giuliano Panza, *Modellazione realistica dell'imput sismico*

ore 15,30 - Laboratori

ore 17

Maurizio Indirli, *Effetti sismici in grandi città (S. Francisco, Los Angeles, Kobe) a confronto con la realtà italiana. Esperienze di costruzione e ricostruzione, con particolare riferimento all'utilizzo di tecnologie antisismiche innovative*

Alessandro Martelli, *Protezione sismica delle strutture civili e degli impianti industriali: tecnologie antisismiche innovative per le nuove costruzioni e per quelle esistenti, con particolare riguardo al patrimonio artistico e monumentale*

Tito Sanò, *La protezione sismica degli impianti*

Martedì 4 agosto

ore 9 - Laboratori

ore 11

Valter Bordini, *Rinnovo urbano dell'area di Trastevere a Roma*

Gaia Remiddi, *Cose intorno al moderno*

Fiamma Dinelli, *Il dopo-terremoto nella valle dell'Ofanto: il caso di Conza della Campania*

ore 15,30 - Laboratori

ore 17

Massimo Bilò, *L'ordine e il disordine nella città*

Gabriele De Giorgi, *La fabbrica (im)permanente della città*

Paolo Angeletti, *Diario del terremoto*

Antonino Terranova, *De-costruire/ricostruire: da Messina (1908), a Gibellina, a Colfiorito. Paesaggi traumatici. Il sisma come virus e come occasione, strategie locali e paesaggi di metamorfosi, reinterpretazioni innovative del territorio storico e statuti ibridi dei nuovi abitanti, la patologia immobilizzante della conservazione soltanto, invenzioni ed attraversamenti del dolore*

Mercoledì 5 agosto

ore 9 - Laboratori

ore 11

Mauro Civita, *La identità nella ricostruzione*

Luciano Marchetti, *Interventi strutturali. Norme e tecniche applicative per il restauro degli edifici storici*

Giuseppe Tosti, *Il percorso metodologico dal danno constatato all'intervento di consolidamento*

ore 15,30 - Laboratori

ore 17

Carlo Giammarco, *Paesaggi della metamorfosi. Progetti e processi*

Franco Berlanda, *Pro e contro urbanistici a proposito dell'uso di complessi indicati come archeologia industriale*

Silvano Toffolutti, *Esperienze di edilizia residenziale pubblica per il recupero di antichi centri*

Marco Stancari, *Esperienze di riuso e riqualificazione nell'area urbana modenese*

Giovedì 6 agosto

ore 9 - Laboratori

ore 11

Gianni Accasto, *Ordre e climat tropicaux: città e razionalismo in Africa*

Paola Somma, *Costruire. Distruggere. Ricostruire: Beirut*

Franca Bossalino, *Tokyo, viaggio nella metropoli (video 45')*

ore 15,30

Mariù Cantelli, *Microstorie parigine. "Le vieux Paris n'est plus. La forme d'une ville change plus vite, hélas! Que le coeur d'un mortel"*

Franco Purini e Laura Thermes

Costruire e ricostruire

ore 17 - Relazioni di sintesi dei Laboratori

Consegna degli attestati di partecipazione al seminario

I laboratori

Il seminario comprenderà sessioni di letture alternate a laboratori.

I **laboratori** costituiranno momenti di riflessione ed approfondimento di temi specifici. I partecipanti al seminario potranno presentare in forma di breve comunicazione le loro esperienze di ricerca e di pratica professionale inerenti al tema e, soprattutto, sviluppare su di esso un confronto di idee, metodi, tendenze e prospettive. Gli argomenti previsti sono i seguenti:

- **Disegni per antiche città. Risanamento, riuso**

- **Disegni per nuovi paesaggi urbani. Metamorfosi, trasformazioni**

- **L'arte del costruire sicuro. Luoghi, materiali e tecniche**

I laboratori saranno coordinati dagli architetti Elena Angelini, Antonella Bonavita, Giuliano Bosco, Ilvi Capanna, Giovanni Cerfogli, Maurizio Corrado, Claudio Di Gennaro, Gabriella Marucci, Paola Puma, Guendalina Salimei, Valeriano Vallesi, Carlo Velardo, Irma Visalli, Salvatore Vitale e dagli ingegneri Maurizio Indirli e Giuseppe Tosti.

La mostra

Allo scopo di facilitare il confronto di idee, per la durata del seminario sarà allestita una mostra di disegni, aperta agli iscritti, avente per oggetto gli stessi temi del seminario.

Chi è interessato dovrà far pervenire, **entro giovedì 9 luglio**, insieme alla domanda di iscrizione al seminario, max. quattro cartelle formato A4, numerate progressivamente sul retro, contenenti: autore/i e titolo della ricerca (in evidenza), grafici significativi (al tratto) e breve presentazione scritta (Times, corpo 12).

Le stesse cartelle saranno riprodotte in B/N e raccolte in catalogo. Ci si riserva la facoltà di non riprodurre materiale ritenuto non rispondente al tema o tipograficamente carente.

Ogni partecipante alla mostra, da sabato 1 agosto avrà a disposizione circa 3 mq di superficie espositiva che potrà liberamente occupare. Le tavole potranno essere appese esclusivamente con nastro adesivo (rimuovibile) o a ganci predisposti, se montate su supporto rigido munito di attaccaglie.

Informazioni - iscrizione

Il seminario è rivolto a studenti, ricercatori, docenti, professionisti e amministratori interessati al tema. Al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione. Si prevede la pubblicazione degli atti.

Il seminario avrà carattere residenziale; i partecipanti potranno soggiornare presso collegi universitari o strutture equivalenti (costo L. 25.000 - 35.000 per notte e L. 12.000 a pasto).

Il contributo di iscrizione (per le spese del seminario) è di L. 130.000.

Le domande, in carta semplice, dovranno pervenire entro il **25 luglio 1998**, anche via fax al n. 0737/402085, a:

VIII Seminario di cultura urbana

Università di Camerino

v. del Bastione

62032 CAMERINO

e contenere quanto segue:

...I... sottoscritt....., residente a (cap.), via, n., tel., di professione, chiede di essere iscritt... all'VIII seminario di cultura urbana che si terrà a Camerino (MC) dal 2 al 6 agosto 1998. ...I... sottoscritt... dichiara altresì di optare per la formula:

A - solo iscrizione

B - residenziale. Specificare: camera doppia o singola (limitatamente alle disponibilità).

Pasti si no

(Gli importi relativi saranno saldati direttamente ai gestori dei servizi).

Per l'iscrizione si allega ricevuta di versamento di L. 130.000 sul c/c postale n. 10416626 intestato a Archeoclub - Camerino, 62032 CAMERINO (contributo attività culturali).

Data

Firma

Curatore del Seminario: Giovanni Marucci, tel. 0737/632558

Segreteria del Seminario 0737/402139 - fax di segreteria e per iscrizioni: 0737/402085
e. mail: marucci@camserv.unicam.it

Collaboratori: Angela Di Giovannantonio, Valeria Giontella, Federica Maenza, Alessandra Marchetti, Anna Rita Santoni, Ivo Tonelli

Informazioni per viaggi e alberghi (esclusi i collegi): ag. CAMARS, tel. 0737/636349