



Città in trasformazione
11/2016



Consiglio Nazionale
degli Architetti, Pianificatori
Paesaggisti e Conservatori



Ordine degli Architetti,
Pianificatori
Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di Macerata



Università di Camerino
www.unicam.it



Archeoclub d'Italia



Comune di Camerino

direttore editoriale
Giovanni Marucci

Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori
Università degli Studi di Camerino
Archeoclub d'Italia

Seminario di Architettura e Cultura Urbana

c/o Punto Informativo UNICAM, Palazzo Ducale, piazza Cavour 19C, 62032 CAMERINO
email: giovanni.marucci@unicam.it
www.unicam.it/culturaurbana

in questo numero

Emanuele Walter Angelico, Giuseppe Arcidiacono, Massimo Basile, Michele Beccu, Oscar Eugenio Bellini, Maurizio Bradaschia, Alessandro Cambi, Alessandro Camiz, Umberto Cao, Alessandro Castagnaro, Caro Cellamare, Luigi Centola, Enrique Colomés, Silvia Covarino, Laura Daglio, Giuseppe De Giovanni, Valentina Donà, Ferruccio Favaron, Mario Ferrara, Giovanni Fiamingo, Santo Giunta, Matteo Ieva, Massimo Ilardi, Gino Pérez Lancellotti, Mariagrazia Leonardi, Marco Mannino, Alessandro Marata, Antonio Franco Mariniello, Giovanni Marucci, Antonello Monaco, Davide Olivieri, Federico Parolotto e Francesca Arcuri, Massimo Pica Ciamarra, Franco Purini, Francesco Rizzi, Ludovico Romagni, Guendalina Salimei, Nicolò Savarese, Sabrina Scalas e Erika Bonacucina, Cesarina Siddi, Rosanna Sperlinga, T SPOON environment architecture (Nina Artioli, Alessandra Glorialanza, Eliana Saracino), Federica Visconti e Renato Capozzi, Vulcanica (Marina Borrelli, Eduardo Borrelli, Aldo di Chio)

Foto e illustrazioni sono degli autori o fornite dagli stessi. Gli autori sono responsabili dei contenuti dei rispettivi articoli.

in copertina

Gino Pérez Lancellotti, percorso pedonale meccanizzato a Medellín, Colombia

grafica, impaginazione e coordinamento redazionale
Monica Straini

edizione

Di Baio Editore - via Settembrini 11 20124 Milano - tel. 02 67495250 - fax 02 67495333 - email: traffico@dibaio.com - www.dibaio.com
Di Baio Editore è iscritta al Registro Operatori della Comunicazione con il n. 6478 del 10-12-2001. © Tutti i diritti riservati. Pubblicità inferiore al 45%
Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 270 del 03/05/96.

Città in trasformazione

11/2016

Città in trasformazione

Note di redazione

11 Giovanni Marucci
Architettura e Città

Osservatorio, punti di vista

- 12 Emanuele Walter Angelico
Ri_generazioni
- 16 Carlo Cellamare
Progettualità latenti e riappropriazione delle città
- 18 Santo Giunta
Gli spazi di relazione nell'interno quotidiano
- 21 Matteo Ieva
Città modello o città tipo? Questioni problematiche nella trasformazione dei sistemi urbani
- 24 Massimo Iardi
Che cos'è periferia
- 26 Franco Purini
Conoscere la città

Rapporti e ricerche

- 29 Oscar Eugenio Bellini
INhabitat OUTside. Lo spazio esterno in quota nell'architettura residenziale multipiano
- 33 Umberto Cao
Prima del Genius Loci
- 36 Alessandro Castagnaro
Città in trasformazione. Il dibattito critico in Italia 1945-2015
- 39 Luigi Centola
Salerneurope. La grande Salerno, Il Distretto Turistico-Culturale, il Master ArchiteturalAmbiente
- 42 Silvia Covarino
L'abitare urbano. Utopie contemporanee
- 45 Laura Daglio
Riqualificare il patrimonio residenziale privato del Secondo Dopoguerra: sperimentazioni tecnico-tipologiche
- 48 Ferruccio Favaron
Lo spazio pubblico nel processo di rigenerazione urbana
- 51 Alessandro Marata
Riabitare la città contemporanea
- 56 Antonello Monaco
Coprire. L'architettura del cielo

- 59 Gino Pérez Lancellotti
Il caso degli spazi pubblici di Medellin, Colombia
- 62 Federico Parolotto, Francesca Arcuri
Progetti urbani: una nuova generazione
- 64 Ludovico Romagni
Disegni di futuro
- 67 Nicolò Savarese
Centro e periferia: la strada e la rigenerazione dello spazio pubblico
- 70 Cesarina Siddi
Innovazione e città, (ri)scritture di/per lo spazio pubblico

Progetti raccontati

- 73 Giuseppe Arcidiacono
Il recinto dei Mandalari, a Messina: modificazione e riforma di un complesso manicomiale
- 77 Massimo Basile
Progetti di rigenerazione urbana
- 81 Michele Beccu
Nuove forme e tecniche per l'architettura italiana
- 84 Maurizio Bradaschia
Ampliamento della Caserma dei Carabinieri di Saluzzo (CN) 2010-2015

- 86 Alessandro Cambi (SCAPE Architetti)
Palinsesto Parigi
- 88 Alessandro Camiz
Beni culturali contesi. Il riuso del monastero di Acheiropoietos, Cipro
- 92 Enrique Colomé
Estructura y permanencia
- 95 Mariagrazia Leonardi
Tutto è paesaggio ... nuovi spazi pubblici a Ragusa
- 98 Marco Mannino
Piccole città italiane
- 101 Antonio Franco Mariniello
Progetto di recupero ambientale della Cava Cupa Vrito a Napoli-Chiaiano
- 104 Davide Olivieri
Il carcere: da luogo di detenzione e segregazione a opportunità di riabilitazione territoriale
- 107 Massimo Pica Ciamarra
Spazi pubblici e mobilità urbana
- 110 Francesco Rizzi
Ripartire dalle stazioni. Progetti nella città Ticino

- 113 Guendalina Salimei
*Palinsesto. Campus universitario di Scienza e Tecnologia (USTH)
ad Hanoi, Vietnam*
- 117 Fabrizio Toppetti
Città e benessere al tempo della crisi
- 119 T SPOON environment architecture
(Nina Artioli, Alessandra Glorialanza, Eliana Saracino)
Working with time. Il tempo come strumento di progetto
- 122 Federica Visconti e Renato Capozzi
*Idee e progetti per quartieri napoletani 'd'autore'
del primo Novecento*
- 125 Vulcanica (Marina Borrelli, Eduardo Borrelli, Aldo di Chio)
Energie per l'Architettura_Vulcanica a Napoli

Laboratori

- 129 *Risanamento e riuso*
a cura di Giuseppe De Giovanni
- 141 *Periferie e aree dismesse*
a cura di Giovanni Fiamngo
- 146 *Spazi pubblici e mobilità urbana*
a cura di Valentina Donà e Davide Olivieri

La mostra del seminario

- 153 Mario Ferrara
Il confine come tradizione
- 156 **Premio di Architettura e Cultura Urbana**
Camerino 2015

Città in trasformazione

Il Seminario

Le dinamiche sociali, politiche ed economiche in atto richiedono un cambiamento a volte radicale degli assetti consolidati delle città. Nuovi modi insediativi e mutate dimensioni d'uso degli spazi urbani, non più corrispondenti alla forma fisica e alle capacità prestazionali originarie della città, impongono una riflessione critica sullo stato di fatto e un atteggiamento aperto a programmi di rinnovamento.

Progetto, innovazione e modelli di governance inclusivi delle aspettative delle multiformi comunità insediate, insieme al risparmio delle risorse naturali, sono il terreno di coltura della nuova architettura sociale, volta alla riqualificazione delle periferie e delle aree dismesse, alla ridefinizione degli spazi pubblici e della mobilità urbana, al risanamento e riuso degli edifici abbandonati e dei comparti edilizi fatiscenti.

Su questi temi le giornate di studio del XXV Seminario di Architettura e Cultura Urbana ha compreso sessioni con brevi relazioni programmate, comunicazioni e conversazioni interdisciplinari alternate a laboratori all'interno dei quali tutti gli iscritti hanno potuto presentare i loro lavori e confrontarsi sui diversi aspetti dei temi progettuali proposti.

Il Premio

Come di consueto il Seminario ha compreso il Premio, diviso in due sezioni:

- Premio di Architettura Città di Camerino
- Premio Progetti e Ricerche

Nella sezione *Premio di Architettura Città di Camerino* si richiedeva una proposta progettuale per la definizione di manufatti fissi o mobili inseriti nelle aree pubbliche del centro storico camerte, tali da fornire un'immagine coordinata della città, coerente con il suo carattere architettonico e urbanistico.

La sezione *Premio Progetti e Ricerche* comprendeva Lavori inediti attinenti ai temi progettuali proposti dal seminario, in particolare contenenti elementi innovativi di idee, tecnologie e programmi per una Architettura sostenibile e di qualità.

È stata allestita la mostra delle opere presentate dai partecipanti al premio con relativo catalogo. Nella giornata conclusiva, sono stati assegnati gli attestati di partecipazione e i premi SACU 2015.

Per le 'Mostre del Seminario' è stata presentata la rassegna fotografica dal titolo *Il confine come transizione* di Mario Ferrara.

GM direttore del Seminario di Architettura e Cultura Urbana





Comune di Camerino

... La si vede
quasi con meraviglia,
uscendo dai monti,
sul cocuzzolo d'un colle
eminente, isolato.

Un forestiere
che salisse tra la nebbia
se la troverebbe davanti
come un'apparizione ...

[Ugo Betti, 1892-1953]



Camerino

www.comune.camerino.mc.it



www.unicam.it/culturaurbana