



Borghi Città Territori. Prove di cambiamento  
17/2022



Consiglio Nazionale  
degli Architetti, Pianificatori,  
Paesaggisti e Conservatori



Ordine degli Architetti,  
Pianificatori, Paesaggisti  
e Conservatori  
della provincia di Macerata



Università di Camerino



Archeoclub d'Italia



Città di Camerino





*direttore editoriale*

Giovanni Marucci

*Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori*

*Università degli Studi di Camerino*

*Archeoclub d'Italia*

**Seminario di Architettura e Cultura Urbana**

c/o Punto Informativo UNICAM, Campus universitario, via A. D'Accorso 16, 62032 CAMERINO

email: [giovanni.marucci@unicam.it](mailto:giovanni.marucci@unicam.it)

[culturaurbana.unicam.it](http://culturaurbana.unicam.it)

*in questo numero*

Mauro Andreini, Emanuele Walter Angelico, Oscar Eugenio Bellini, Luca Bullaro, Luca Calselli, Federica Caponera, Alessandro Castagnaro, Giovanni Battista Cocco, Alessandro Colombo, Salvatore Cusumano, Rossella D'Angelo, Brunetto De Batté, Rossella De Cadilhac, Giuseppe De Giovanni, Berardo Dujovne, Marco Falsetti, Elisabetta Fermari, Serena Fiorelli, Gianluca Forestiero, Santo Giunta, Biagio Guccione, Matteo Ieva, Andreas Kípar, Jan Knikker, Giovanni La Varra, Cristiano Luchetti, Marcello Maltese, Alessandro Marata, Claudio Marchese, Marco Maretto con Chiara Finizza e Alice Monacelli, Manlio Michieletto, Tiziana Monterisi, Olimpia Niglio, Maurizio Oddo e Alessandro Barracco, Davide Olivieri, Pietro Carlo Pellegrini, Massimo Pica Ciamarra, Ilenia Pierantoni con Massimo Sargolini e Flavio Stimilli, Franco Purini, Anna Riciputo e Angela Fiorelli, Massimo Roj, Ludovico Romagni, Antonello Russo, Sabrina Scalas, Marcello Sestito, Andrea Tabocchini, Elisa Taddei, Nicola G. Tramonte, Graziella Trovato e Mariagrazia Leonardi, Federica Visconti e Renato Capozzi

Foto e illustrazioni sono degli autori o fornite dagli stessi. Gli autori sono responsabili dei contenuti dei rispettivi articoli.

*in copertina*

Davide Olivieri, La nuova Chiesa parrocchiale 'Maria Santissima del Rosario' di Terrasini

*coordinamento redazionale*

Leo Marucci

*grafica*

Monica Straini

Tutto il materiale contenuto in questo libro è coperto da copyright e viene ceduto in licenza di lettura al solo proprietario. Sono vietati: copiatura, riproduzione, trasferimento, noleggio, distribuzione, trasmissione in pubblico e utilizzo al di fuori di quanto previsto dalla legge applicabile. Qualsiasi utilizzo non espressamente autorizzato dall'editore costituisce violazione dei diritti dell'editore e dell'autore ed è sanzionabile sia in campo civile che penale ai sensi della legge 633 del 22 Aprile 1941 e successive modifiche.

Questo libro fa parte della sezione architettura DI BAI0 EDITORE. Per ricevere informazioni sulle nuove uscite, visita [www.dibaio.com](http://www.dibaio.com)

© 2019 BOSCO ALTO SRL - Via Ruggero Boscovich 32, 20124 Milano

BOSCO ALTO SRL è iscritta nel Registro pubblico Operatori di Comunicazione con il numero 27075 del 27/02/2017

Prima edizione 2022

ArchitetturaeCittà  
Argomenti di Architettura

# Borghi Città Territori

17/2022



## Borghi Città Territori

	<b>Note di redazione</b>	42	Luca Bullaro <i>Territori olistici</i>
11	Giovanni Marucci <i>Borghi, Città, Territori. Prove di cambiamento</i>	46	Luca Calselli, Dario Biello <i>Progetto Borgo Futuro</i>
	<b>Osservatorio, punti di vista</b>	50	Federica Caponera, Giusi Ciotoli, Barbara Moliri <i>Generazione Borghi Futuri. Esperienze di socialità nei territori della Ciociaria</i>
13	Matteo Ieva <i>Riabitare il mondo? Passato e futuro del presente</i>	54	Alessandro Castagnaro <i>Il Borgo e lo sviluppo urbano. Centri minori dell'Irpinia nel post terremoto del 1980</i>
18	Alessandro Marata <i>La cultura resiliente per la città del Novacene</i>	58	Alessandro Colombo <i>Morterone. Interventi di micro-rigenerazione ambientale e innovazione culturale</i>
22	Maurizio Oddo, Alessandro Barracco <i>Città di Pietra e metamorfosi arborea. Ripartire dai piccoli Centri</i>	62	Salvatore Cusumano <i>Città umane. Abitare le città</i>
25	Massimo Pica Ciamarra <i>Prova di cambiamento: la città dei pochi minuti</i>	66	Rossella D'Angelo <i>Dal Genius loci allo spazio umano. Approccio ad una progettazione psico-sostenibile</i>
29	Franco Purini <i>Una vicenda in atto</i>	69	Brunetto De Batté <i>Borghi Liguria: ricognizioni tra arte e progetto</i>
32	Marcello Sestito <i>L'esplosione Green</i>	74	Rossella de Cadilhac <i>Dinamiche di trasformazione di borghi e paesaggi rurali</i>
	<b>Rapporti e ricerche</b>		
37	Emanuele Walter Angelico <i>About_change</i>		

77	Marco Falsetti <i>Borghi in divenire: nuovi progetti per Fiumefreddo Bruzio (CS)</i>	109	Ilenia Pierantoni, Massimo Sargolini, Flavio Stimilli <i>Città e borghi minori del Centro Italia: prove di ripartenza dopo il sisma del 2016</i>
81	Serena Fiorelli <i>Riabitare la terra tra semi-nomadismo e campus biofilici</i>	113	Massimo Roj <i>Nuovi orizzonti di pianificazione urbana, tra attenzione all'Uomo e visioni di sviluppo sostenibile</i>
84	Biagio Guccione <i>Sistema del verde urbano</i>	117	Ludovico Romagni <i>Città turistiche e neoturistiche. Frammenti di storicità lungo il paesaggio della metropoli adriatica</i>
87	Andreas Kipar <i>Dalla rigenerazione urbana al paesaggio produttivo</i>	121	Sabrina Scalas <i>Georges Candilis e la ricerca di un habitat della modernità</i>
91	Giovanni La Varra <i>Borghi abbandonati nell'Appennino e carceri sovraffollate nelle città. Due problemi e una soluzione</i>	125	Nicola G. Tramonte <i>Il paradigma rovesciato: dall'abbandono alla rivitalizzazione dei borghi</i>
95	Marcello Maltese <i>Comunità, ambiente, servizi. Lo strano caso del Misiliscemi</i>	129	Graziella Trovato, Mariagrazia Leonardi <i>Il corridoio verde ferroviario di Madrid</i>
98	Claudio Marchese <i>Attraversamenti civici in corti: transizioni di equilibri</i>		<b>I progetti raccontati</b>
102	Manlio Michieletto <i>Il linguaggio tropicale dell'architettura: la continuità nell'emergenza</i>	134	Mauro Andreini <i>Gli spazi fuori</i>
106	Olimpia Niglio <i>Progetti di comunità sull'isola di Sado in Giappone. Paesaggio rurale e i villaggi minerari</i>	137	Oscar Eugenio Bellini <i>Piazzale Ermes Visconti a Bergamo. Un progetto di resilienza e rigenerazione urbana per il PinQua</i>

141	Giovanni Battista Cocco, Adriano Dessì <i>Riabitare la laguna. Progetti di continuità nella 'metropoli lagunare' a Cagliari</i>	179	Davide Olivieri <i>Una chiesa tra le case. Rigenerazione urbana di un quartiere a Terrasini</i>
146	Berardo Dujovne <i>Progetti di rinnovamento urbano a Buenos Aires</i>	184	Pietro Carlo Pellegrini <i>Riusi per l'abitare contemporaneo</i>
150	Elisabetta Fermani <i>Green Age. Green space for active living: older adult's perspectives</i>	186	Anna Riciputo, Angela Fiorelli <i>Architetture d'impermanenza. Un progetto di chiesa temporanea nelle Marche</i>
155	Gian Luca Forestiero <i>Modi di abitare e Riabitare</i>	190	Antonello Russo <i>Una casa in Calabria tra natura e artificio</i>
159	Santo Giunta <i>Percorsi architettonici. Un caso di studio alla Cala di Palermo</i>	194	Andrea Tabocchini <i>Creatività condivisa: la voce dei luoghi</i>
163	Jan Knikker <i>Come il Public Art Depot di Rotterdam sfida il modo in cui viviamo l'arte</i>	197	Elisa Taddei <i>La tipologia del cambiamento - Architettura relazionale</i>
167	Cristiano Luchetti <i>Tripoli special economic zone</i>	201	Federica Visconti, Renato Capozzi <i>Prova di cambiamento per un borgo sugli Iblei</i>
171	Marco Maretto, Chiara Finizza, Alice Monacelli <i>Il Progetto Urbano tra morfologia e sostenibilità. Il caso di un insediamento pilota alla Giudecca a Venezia</i>	206	<b>Laboratorio</b> A cura di Giuseppe De Giovanni <i>Borghi Città Territori. Prove di cambiamento</i>
175	Tiziana Monterisi <i>Le Torri di via Russoli - Milano</i>	227	<b>Premio di Architettura e Cultura Urbana</b> <i>Camerino 2021</i>

## Borghi, Città, Territori. Prove di cambiamento

Il volume raccoglie una sintesi del tema trattato durante la XXXI edizione del Seminario di Architettura e Cultura Urbana - Camerino 2021, grazie agli autori che hanno risposto all'invito di inviare un breve contributo illustrato dei loro interventi.

Le giornate di studio camerti, come sempre multiformi e interdisciplinari, volte a sollecitare spunti di riflessione su vari argomenti di un tema complesso quale è quello del rapporto architettura-città-paesaggio hanno proposto uno sguardo sui processi insediati e sulle prospettive di cambiamento divenute necessarie alla luce degli eventi che hanno caratterizzato gli ultimi decenni, fino alla più recente emergenza sanitaria da virus.

In particolare si è posta l'esigenza di ricercare un rapporto più equilibrato con lo spazio urbano, la comunità, il territorio, per preservare le risorse, favorire un maggior grado di libertà e di uguaglianza sociale, ovvero una migliore qualità della vita, sia individuale che collettiva.

Prospettare il cambiamento presuppone la ricerca di modelli innovativi per compensare i disagi di larga parte della società contemporanea, correggere i difetti, armonizzare esigenze e aspettative, superare le contrapposizioni centro-periferia, costa-entroterra, aree d'interesse-aree marginali.

Inclusione e connessione descrivono i rapporti che dovranno in-

tercorrere fra i vari segmenti della vita pubblica e privata: dall'abitazione al lavoro, al tempo libero, alla sanità, all'istruzione in un contesto salubre e di facile accesso, sia in ambito urbano che di area vasta. In questo quadro assumono particolare importanza le infrastrutture territoriali di mobilità, intese come reti intermodali per 'avvicinare le distanze' e valorizzare i paesaggi.

L'argomento, sommariamente introdotto, è stato trattato in tre laboratori tematici:

- Progetti urbani innovativi
- Modi di abitare e riabitare
- Infrastrutture, paesaggi, mobilità lenta.

Il Seminario si è svolto con sessioni di brevi relazioni programmate, comunicazioni e conversazioni interdisciplinari alternate ai laboratori all'interno dei quali gli iscritti hanno potuto presentare i loro lavori e confrontarsi sui diversi aspetti dei temi progettuali proposti. Le opere presentate dai partecipanti al Premio sono state raccolte in catalogo (<https://culturaurbana.unicam.it/opere2021>).

Nella giornata conclusiva sono stati assegnati i Premi SACU Camerino - 2021. I partecipanti all'evento hanno ricevuto l'attestato di partecipazione. I progetti premiati e segnalati sono pubblicati in questo volume.



Pedro António Janeiro, Antica Via, 2019



Camerino, Rocca del Borgia  
ph. Bianca Marucci



[culturaurbana.unicam.it](http://culturaurbana.unicam.it)

euro 18,00

ISBN 9788874999293