



Città bella, città per tutti

20/2025



Consiglio Nazionale
degli Architetti, Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori



Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
della provincia di Macerata



Università di Camerino



Archeoclub d'Italia



Città di Camerino



direttore editoriale

Giovanni Marucci

Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori

Università degli Studi di Camerino

Archeoclub d'Italia

Seminario e Premio di Architettura e Cultura Urbana

c/o Punto Informativo UNICAM, Rettorato, via Pieragostini 18, 62032 CAMERINO

email: giovanni.marucci@unicam.it - <https://culturaurbana.unicam.it/>

in questo numero

Emanuele Walter Angelico; Alessio Battistella; Luca Bullaro; Alessandro Camiz; Renato Capozzi; Giovanni Battista Cocco; Alessandro Colombo; Luca Compri; Silvia Covarino; Andrea Debilio; Massimo Del Seppia; Giuliano Fausti; Giano Luca Forestiero e Luca Campanaro; Lorella Fulgenzi; Santo Giunta; Susanne Glade; Matteo Ieva; Orazio La Monaca; Mariagrazia Leonardi; Cristiano Luchetti; Marcello Maltese; Andrea Manca; Alessandro Marata; Marco Mareggi; Franco Mariniello; Monica Mazzolani; Manlio Michieletto; Carla Giulia Moretti e Carlo Moretti; Lorenzo Netti; Maurizio Oddo; Pietro Carlo Pellegrini; Gino Pérez Lancellotti; Massimo Pica Ciamarra; Simone Porfiri; Valentina Radi; Marco Ragonese; Massimo Roj; Ludovico Romagni; Marcello Sestito; Alberto Terminio; Nicola G. Tramonte; Daniele Verdesca; Federica Visconti

autrici e autori dei progetti premiati

Luca Maria Cristini; Alfonso Cardinale e Gianni Geraci; Castrenze Daniele Balsano con G.Di Maria, M. Provino; Luigi Pardo e Rossella D'Angelo; Davide Alagia, Filippo Catalfamo, Rebecca Febi, Ana Vidanovic; Stefano Marconi, Mattia Pepe; Bruno Mario Broccolo, Alessandro Petrani

autrici e autori dei progetti segnalati

Silvia Brocchini; Nicola Sola; Gabriele Marinelli; Graziella Trovato; Giacomo De Angelis; Mariagiulia Bano, Chiara Barbaglio; Emanuele Tanzi con Laura Cerliani, Marco Elosio Radaelli, Cinzia Gaiardelli; Giovanna Cassano, Giulia Catena; Pierpaolo Cicconi, Alessandra Nocelli

Foto e illustrazioni sono degli autori o fornite dagli stessi. Gli autori sono responsabili dei contenuti dei rispettivi articoli.

in copertina

Flamenco in piazza (Foto: Archivio SACU)

coordinamento redazionale

Leo Marucci

grafica

Monica Straini

Tutto il materiale contenuto in questo libro è coperto da copyright e viene ceduto in licenza di lettura al solo proprietario. Sono vietati: copiatura, riproduzione, trasferimento, noleggio, distribuzione, trasmissione in pubblico e utilizzo al di fuori di quanto previsto dalla legge applicabile. Qualsiasi utilizzo non espressamente autorizzato dall'editore costituisce violazione dei diritti dell'editore e dell'autore ed è sanzionabile sia in campo civile che penale ai sensi della legge 633 del 22 Aprile 1941 e successive modifiche. Questo volume fa parte della sezione architettura DI BAI0 EDITORE. Per ricevere informazioni sulle nuove uscite, visita <https://www.dibaio.com/>

© 2019 BOSCO ALTO SRL - Via Ruggero Boscovich 32, 20124 Milano

BOSCO ALTO SRL è iscritta nel Registro pubblico Operatori di Comunicazione con il numero 27075 del 27/02/2017

Prima edizione 2025

Città bella, città per tutti

20/2025

Città bella, città per tutti

Note di redazione

- 11 Giovanni Marucci
Città bella città per tutti

Armonia e città condivisa

- 12 Massimo Del Seppia
La città condivisa. La rivoluzione sta nella generosità
- 16 Monica Mazzolani
Note su Armonia e Città Condivisa
- 21 Massimo Pica Ciamarra
Armonia e città condivisa
- 25 Alberto Terminio
*Per una visione democratica del progetto di architettura:
Jaap Bakema tra 'armonia' e 'città condivisa'*

La forma della città

- 28 Alessandro Camiz
*Sul significato della forma urbana.
Una domanda a Franco Purini*
- 33 Renato Capozzi
*Architetture primarie, connessioni e iati naturali
per la città storica*

- 37 Giovanni Battista Cocco
Reincantare la città attraverso l'architettura e il paesaggio

- 40 Matteo Ieva
*Progetto urbano vs paradigma di discontinuità temporale
e postulato etico*

- 44 Maurizio Oddo
La forma della città. Esiste ancora?

- 48 Marcello Sestito
Città?

- 52 Federica Visconti
Tre progetti per una idea di città

- 56 Franco Purini
La forma e l'informale nella città

Città per tutti

- 58 Susanne Glade
*Moving boundaries.
In / Out of ... città / scuola / cultura / sport / biblioteca*

- 63 Marco Mareggi
Spazi aperti. Tema permanente del progetto urbanistico

- 67 Franco Mariniello
Qualcosa di Napoli.
Sulla questione urbana e le politiche pubbliche sul riassetto di città e territorio a Napoli e in Campania

Intelligenza artificiale e progetto di città

- 71 Alessandro Barracco
Intelligenza Artificiale e Progetto di Città.
Tecnologia versus Futuro Digitale
- 75 Alessandro Marata
L'Intelligenza Artificiale per l'Architetto Intelligente
- 80 Ludovico Romagni
Precipizi e virtù dell'AI nei processi di creatività
- 84 Daniele Verdesca
Intelligenza collettiva vs Intelligenza artificiale:
il nuovo ruolo degli architetti come garanti di senso
e prospettiva per le comunità locali

L'architettura raccontata e il mestiere dell'architetto

- 86 Alessandro Colombo
Disegnare un cucchiaino per cambiare la città?
- 90 Andrea Debilio
ADAT - La nascita di uno studio

- 94 Massimo Roj
Programmare, pianificare, progettare:
Architettura e Città si confrontano

Progetti raccontati dalle autrici e dagli autori

- 98 Emanuele Walter Angelico
Innovation _hub a Lamezia Terme
- 101 Alessio Battistella
Camini del vento e materiali naturali: l'Architettura del nuovo
Polo per l'Infanzia a Sant'Alessi con Vialone
- 104 Luca Bullaro
Un teatro tropicale
- 108 Luca Compri
Casa 4. La casa in legno, paglia di riso e sughero
- 111 Silvia Covarino
Paesaggi urbani lungo la costa. Bagnoli tra bellezza,
la produzione industriale e l'abbandono
- 113 Giuliano Fausti
Camping Village Roma Capitol
- 116 Gian Luca Forestiero
Open Camera. Rimuovere le barriere fisiche, cognitive
e sensoriali

- 119 Lorella Fulgenzi
Abitare in piano sequenza
- 122 Santo Giunta
Istituto comprensivo a Palermo Nord. Un concorso non vinto
- 126 Orazio La Monaca
Martorana S. Giorgio Resort. L'architettura della costa come l'architettura della città
- 129 Mariagrazia Leonardi
Progetto di rigenerazione e riqualificazione del paesaggio urbano del Quartiere San Leone a Catania
- 132 Cristiano Luchetti
Verso un abitare sostenibile. Un nuovo modello per le Case Nazionali negli Emirati Arabi Uniti
- 137 Marcello Maltese
Intervento a basso impatto nella città dai piedi grandi. Ristrutturazione di Casa-M a Trapani
- 140 Andrea Manca
Presidi militari costieri in Sardegna. Nuovi scenari di coesistenza a Capo Frasca
- 143 Manlio Michieletto
Kigali Estate Project
- 146 Carla Giulia Moretti e Carlo Moretti
Architetture ieri e domani
- 150 Lorenzo Netti
Chiesa parrocchiale di San Girolamo. Strada San Girolamo, Bari, Italia - 2023
- 153 Pietro Carlo Pellegrini
Lo spazio collettivo
- 156 Gino Pérez Lancellotti
Sfide e opportunità nella gestione dei Rischi di Rimozione in Massa nel Deserto di Atacama, Cile: Lezioni dalla Scuola di Architettura UCN
- 160 Simone Porfiri
Utilitàs. Visioni sul paesaggio dell'infrastruttura tecnologica
- 164 Valentina Radi
Ferrara - Cento. Progetto di sovrascrittura rigenerativa della ex linea ferroviaria
- 168 Marco Ragonese
Recuperare, riattivare, condividere
- 171 Nicola G. Tramonte
*A Orsara l'arte trasforma l'ex carcere in un museo internazionale
Il MACAL_ Museo Arte Contemporanea Andrea Lùthi, Orsara di Puglia*
- 174 **Premio SACU - Camerino 2024**

Le mostre

- 217 *Le regole del gioco. Origines*
a cura di Enrico Ansaloni
- 220 *Un'origine della morfologia*
Franco Purini
- 221 *Supermostra '24*
a cura di Ilaria Olivieri e Luigi Prestinzenza Puglisi



Roma, Lungotevere, foto Bianca Marucci



culturaurbana.unicam.it