



La cura dei luoghi
19/2024



Consiglio Nazionale
degli Architetti, Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori



Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
della provincia di Macerata



Università di Camerino



Archeoclub d'Italia



Città di Camerino



direttore editoriale
Giovanni Marucci

Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori
Università degli Studi di Camerino
Archeoclub d'Italia

Seminario di Architettura e Cultura Urbana

c/o Punto Informativo UNICAM, Campus universitario, via A. D'Accorso 16, 62032 CAMERINO
email: giovanni.marucci@unicam.it
culturaurbana.unicam.it

in questo numero

Emanuele Walter Angelico; Lorenzo Appolonia; Alessio Battistella; Luca Bullaro; Christiane Bürklein; Alessandro Camiz; Renato Capozzi; Federica Visconti; Alessandro Castagnaro; Alessandro Colombo; Giuseppe De Giovanni; Diego Emanuele, Marcello Maltese; Fabio Fabiani; Gianluca Giordano; Santo Giunta; Andrea Iacomoni; Matteo Ieva; Orazio La Monaca; Mariagrazia Leonardi; Cristiano Luchetti; Moreno Maggi; Andrea Manca; Franco Mariniello; Giovanni Marucci; Monica Mazzolani; Roberta Melasecca; Edoardo Milesi, Cristian Carrara; Giovanni Multari; Manlio Michieletto; Arturo Luca Montanelli; Maurizio Oddo, Alessandro Barracco; Ilaria Olivieri, Luigi Prestinzenza Puglisi; Gino Pérez Lancellotti, Nicolás Sepúlveda Camposano; Marco Petreschi; Simone Porfiri; Franco Purini; Valentina Radi; Marco Ragonese; Anna Riciputo; Massimo Roj; Ludovico Romagnì; Massimo Sargolini, Ilenia Pierantoni, Lorenzo Sargolini; Marcello Sestito; Nicola G. Tramonte

Foto e illustrazioni sono degli autori o fornite dagli stessi. Gli autori sono responsabili dei contenuti dei rispettivi articoli.

in copertina

Anna Trupia, Eleonora Giglio, Vanessa Bullegas, *Attraversamenti. Proposta di riuso dell'ex Ospedale Psichiatrico Rizzeddu di Sassari*. Premio SACU 2023

coordinamento redazionale

Leo Marucci

grafica

Monica Straini

Tutto il materiale contenuto in questo libro è coperto da copyright e viene ceduto in licenza di lettura al solo proprietario. Sono vietati: copiatura, riproduzione, trasferimento, noleggio, distribuzione, trasmissione in pubblico e utilizzo al di fuori di quanto previsto dalla legge applicabile. Qualsiasi utilizzo non espressamente autorizzato dall'editore costituisce violazione dei diritti dell'editore e dell'autore ed è sanzionabile sia in campo civile che penale ai sensi della legge 633 del 22 Aprile 1941 e successive modifiche.

Questo libro fa parte della sezione architettura DI BAILO EDITORE. Per ricevere informazioni sulle nuove uscite, visita www.dibaio.com

ArchitetturaeCittà
Argomenti di Architettura

La cura dei luoghi

19/2024



La cura dei luoghi

Note di redazione

- 11 Giovanni Marucci
La cura dei luoghi

Osservatorio, punti di vista

- 12 Emanuele Walter Angelico
Bad is ugly
- 16 Lorenzo Appolonia
I materiali della bella architettura
- 19 Andrea Iacomoni
Il senso degli architetti per i luoghi
- 22 Matteo Ieva
Cura di sé vs cura dei luoghi urbani
- 26 Franco Mariniello
Città di mare con abitanti (sfiniti)
- 28 Roberta Melasecca
Educare alla bellezza. Arte che costruisce la comunità
- 31 Giovanni Multari
Architettura come modificazione
- 35 Maurizio Oddo, Alessandro Barracco
La cura dei luoghi. I luoghi della cura

- 38 Franco Purini
La forma e l'informale nelle città
- 41 Ludovico Romagni
Luoghi del turismo predatorio. La città storica e il neo situazionismo turistico
- 45 Marcello Sestito
Il ponte incontimente
- ### Rapporti e ricerche
- 49 Luca Bullaro
Tessiture urbane ecologiche
- 54 Christiane Bürklein
Curare la comunicazione per curare i luoghi
- 56 Gianluca Giordano
Fotografare i luoghi storici: Ivrea, immagini di una storia industriale
- 60 Alessandro Camiz
Tecnologie immersive per il progetto in area archeologica
- 64 Renato Capozzi, Federica Visconti
Kalòs kai agathos. Un riparo ipostilo per il Partenone

- 68 Alessandro Castagnaro
*La committenza, l'architetto, il luogo e gli utenti.
Il caso delle vele di Scampia*
- 72 Alessandro Colombo
*Al di là del bene e del male. Città del Messico, New York,
Tripoli, Rovaniemi, Haikou*
- 76 Diego Emanuele, Marcello Maltese
Il male nel bene. Passato e futuro delle nostre città
- 80 Mariagrazia Leonardi
La cura dei luoghi. Paesaggio e spazio pubblico
- 83 Andrea Manca
Contro-lezioni. Architetture d'autore nelle coste sarde
- 87 Manlio Michieletto
C'era una volta Il Cairo
- 91 Gino Pérez Lancellotti, Nicolás Sepúlveda Camposano
*Il piano CREO Antofagasta, creando una città migliore
insieme alla comunità*
- 94 Anna Riciputo
*Architettura della kalokagathia. Verso un modello di città
interreligiosa*
- 97 Massimo Roj
*La cura dei luoghi come approccio al progetto:
Architettura e Città si confrontano*

- 100 Massimo Sargolini, Ilenia Pierantoni, Lorenzo Sargolini
Interazioni tra natura e città per innalzare la qualità della vita

I progetti raccontati

- 104 Alessio Battistella
*La cura nella ricostruzione post-conflitto.
Il caso della scuola Ekhlaas, Iraq*
- 108 Santo Giunta
Il carattere del luogo. Un caso studio a Palermo
- 112 Orazio La Monaca
Progetto di edificio per social housing ad Agrigento
- 115 Cristiano Luchetti
*Il deserto inesplorato. Indagine sulle opportunità sostenibili
per la crescita periurbana di Dubai*
- 119 Edoardo Milesi, Cristian Carrara
Sostanza e forma nel linguaggio architettonico
- 123 Monica Mazzolani
L'asilo bianco e altre scuole
- 127 Arturo Luca Montanelli
Il fascino dell'Orrido di Bellano sul Lago di Como
- 131 Marco Petreschi
Il recupero di due edifici degli anni Trenta a Tirana

135 Valentina Radi
Accadimenti architettonici

139 Marco Ragonese
La cura dei luoghi, i luoghi della cura

143 Nicola G. Tramonte
I luoghi della comunità

Laboratorio

146 A cura di Giuseppe de Giovanni
La cura dei luoghi. Il bello ... il buono, il brutto e il cattivo dell'architettura

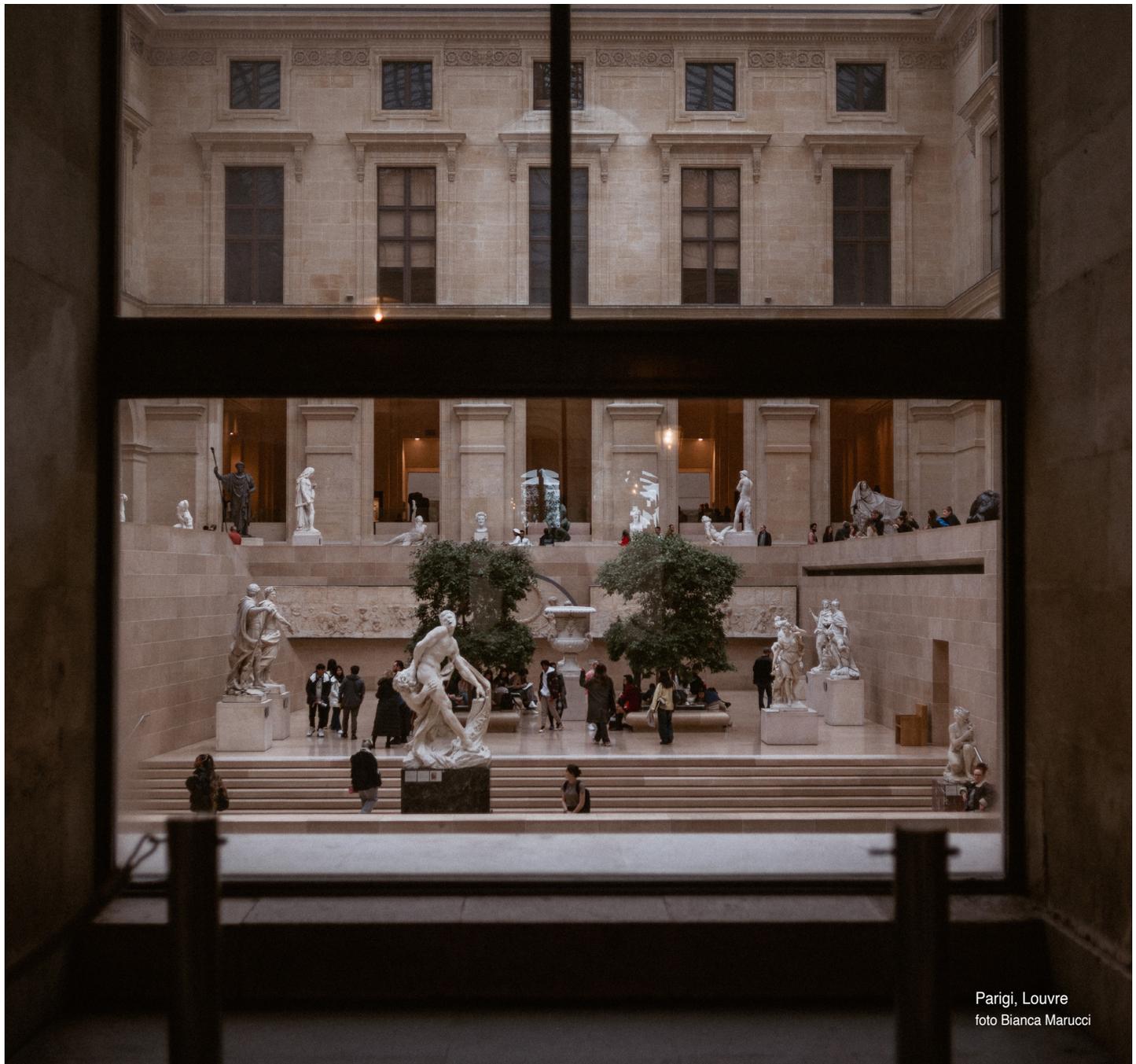
161 **Premio di Architettura e Cultura Urbana**
Camerino 2023

Le mostre

180 Moreno Maggi
Architettura: quello che l'occhio non vede

183 *Incisione per l'Architettura*
A cura di Fabio Fabiani, Emidio De Albentiis,
Maria Teresa Romitelli

188 *Supermostra '22*
A cura di Ilaria Olivieri, Luigi Prestinzenza Puglisi



Parigi, Louvre
foto Bianca Marucci



culturaurbana.unicam.it