



La città dei desideri. Sogni e disegni di architettura
18/2023



Consiglio Nazionale
degli Architetti, Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori



Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
della provincia di Macerata



Università di Camerino



Archeoclub d'Italia



Città di Camerino



direttore editoriale
Giovanni Marucci

*Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori
Università degli Studi di Camerino
Archeoclub d'Italia*

Seminario di Architettura e Cultura Urbana

c/o Punto Informativo UNICAM, Campus universitario, via A. D'Accorso 16, 62032 CAMERINO
email: giovanni.marucci@unicam.it
culturaurbana.unicam.it

in questo numero

Emanuele Walter Angelico, Stella Agostini, Mauro Andreini, Barbara Bagaglia, Alessio Battistella, Luca Bullaro, Alessandro Camiz, Giuseppe Cappochin, Alessandro Castagnaro e Alberto Terminio, Giusi Ciotoli, Giovanni Battista Cocco, Alessandro Colombo, Brunetto De Batté, Giuseppe De Giovanni, Berardo Dujovne, Diego Emanuele e Marcello Maltese, Marco Falsetti, Milena Farina, Gian Luca Forestiero, Santo Giunta, Matteo Ieva, Ana M. Jimenez e Jorge Cruz Pinto, Mariagrazia Leonardi, Francesca Limana, Cristiano Luchetti, Alessandro Marata, Antonio Franco Mariniello, Giovanni Marucci, Monica Mazzolani, Manlio Michieletto, Antonello Monaco, Olimpia Niglio, Rosario Pavia, Pietro Carlo Pellegrini, Massimo Pica Ciamarra, Franco Purini, Valentina Radi, Marco Ragonese, Ludovico Romagni, Antonello Russo, Luca Sassi, Marcello Sèstito, Andrea Tabocchini, Nicola G. Tramonte, Federica Visconti, Renato Capozzi, Luca Zevi

Foto e illustrazioni sono degli autori o fornite dagli stessi. Gli autori sono responsabili dei contenuti dei rispettivi articoli.

in copertina

Una casa 'desiderata' ... ask me no more. Collage digitale (F. Visconti) della casa a Capo Miseno per Carlo Aymonino (progetto di R. Capozzi e F. Visconti con N. Campanile) e personaggi di sir Lawrence Alma Tadema

coordinamento redazionale
Leo Marucci

grafica
Monica Straini

Tutto il materiale contenuto in questo libro è coperto da copyright e viene ceduto in licenza di lettura al solo proprietario. Sono vietati: copiatura, riproduzione, trasferimento, noleggio, distribuzione, trasmissione in pubblico e utilizzo al di fuori di quanto previsto dalla legge applicabile. Qualsiasi utilizzo non espressamente autorizzato dall'editore costituisce violazione dei diritti dell'editore e dell'autore ed è sanzionabile sia in campo civile che penale ai sensi della legge 633 del 22 Aprile 1941 e successive modifiche.

Questo libro fa parte della sezione architettura DI BAIÒ EDITORE. Per ricevere informazioni sulle nuove uscite, visita www.dibaio.com

La città dei desideri

18/2023

La città dei desideri

- Note di redazione**
- 11 Giovanni Marucci
La città dei desideri
- Osservatorio, punti di vista**
- 12 Emanuele Walter Angelico
desideratArchitettura
- 16 Giusi Ciotoli
Urban dreams made in USA
- 20 Brunetto De Batté
Desideri di Eutopia
- 22 Diego Emanuele e Marcello Maltese
*Discordia e desiderio.
Paradosso del progetto contemporaneo*
- 26 Milena Farina
Città moderna, città della prossimità
- 29 Matteo Ieva
*La città futura:
progetto in divenire, atopie, eterotopie, utopie*
- 34 Antonio Franco Mariniello
Sogni di mezza estate, Napoli di sogni, di-segni, de-sideri
- 38 Rosario Pavia
Zevi e la cravatta a farfalla
- 40 Massimo Pica Ciamarra
Città dei desideri/Desiderio di città
- 44 Franco Purini
La città di città
- 46 Valentina Radi
La città di Vitruvio è resistente o resiliente?
- 50 Marco Ragonese
Spazi urbani desideranti
- 53 Luca Sassi
La bussola dei desideri
- Rapporti e ricerche**
- 55 Stella Agostini
L'urbanistica, il verde e la felicità
- 59 Mauro Andreini
Il disegno dell'immaginario
- 62 Alessio Battistella
Architettura Bioclimatica, possibili azioni

- 66 Giuseppe Cappochin
Sviluppare la vita urbana
- 70 Alessandro Castagnaro, Alberto Terminio
*La trasformazione della piana di Bagnoli
nei disegni di Nicola Pagliara: tra utopia e sogno*
- 74 Giovanni Battista Cocco
Riconoscere la modernità, Adalberto Libera a Cagliari
- 78 Berardo Dujovne
Infrastrutture a rete per Buenos Aires
- 81 Marco Falsetti
Il disegno urbano nel cinema d'animazione giapponese
- 85 Santo Giunta
*Le strutture narrative dello Steri. Carlo Scarpa a Palermo
(1972-78)*
- 89 Mariagrazia Leonardi
Giancarlo De Carlo: il Giardino di Via Biblioteca a Catania
- 93 Francesca Limana
Ivrea, città industriale del XX secolo
- 96 Alessandro Marata
Utopia. La città che non esiste
- 100 Monica Mazzolani
Coney Island, la città dei desideri
- 104 Manlio Michieletto
Lo spazio pubblico in Ruanda tra memoria e modernità
- 108 Antonello Monaco
*Architetture per lo sport: emergenze monumentali
e tessuto urbano*
- 113 Olimpia Niglio
*Cultura della Città e Creatività dei bambini.
Il programma Reconnecting With Your Culture*
- 117 Valentina Radi
*Il disegno di nuove traiettorie.
La via consolare della modernità*
- 120 Ludovico Romagni
Centri storici e produzione
- 123 Antonello Russo
Il quartiere e il nodo
- 127 Marcello Sèstito
Disegni per una città eterea: Psicopoli
- 131 Nicola G. Tramonte
Un paese da sogno

I progetti raccontati

- 134 Barbara Bagaglia
*Progettare un consumo più sostenibile e consapevole.
Paralumi dal riuso di bottiglie di plastica usa-e-getta*
- 137 Luca Bullaro
*Vivere nella natura:
una proposta architettonica per le isole dei Caraibi*
- 142 Alessandro Camiz
*Ricostruire Castelvechio Calvisio (AQ) dove era
e come avrebbe potuto essere*
- 147 Alessandro Colombo
Ditelo con i fiori. Visioni mper nuove fabbriche urbane
- 151 Gian Luca Forestiero
I sogni son desideri. Progetti di architettura
- 155 Ana M. Jimenez, Jorge Cruz Pinto
Memoriale del Convento. San Pietro in Montorio
- 159 Cristiano Luchetti
Schizzi per Abha. Una visione architettonica preliminare

- 164 Pietro Carlo Pellegrini
Dedicato all'Architettura degli interni
- 167 Andrea Tabocchini
L'architettura è l'arte di materializzare i sogni
- 171 Federica Visconti, Renato Capozzi
Case sognate e disegnate
- 175 Luca Zevi
Dopo l'Azovstal'

Laboratorio

- 179 A cura di Giuseppe de Giovanni
La città dei desideri. Sogni e disegni di architettura
- 196 **Premio di Architettura e Cultura Urbana**
Camerino 2022

Giovanni Marucci

La città dei desideri

Che città vogliamo? La domanda coinvolge il nostro modo di stare con gli altri, il bisogno di socialità e dello spazio in cui organizzare il 'vivere insieme'. In quanto tale la città non è una realtà statica ma un progetto in divenire, un'utopia che anima i nostri desideri, una meta verso cui puntiamo continuamente.

L'incipit offre promesse di felicità che, però, si scontrano con i contrasti irrisolti della società 'globalizzata'. Disuguaglianze, diversità etniche, religiose, di appartenenza politica, frenano le aspettative comuni con muri di sospetto, di paura o di indifferenza; atteggiamenti che tendono a impoverire la comunicazione e a restringere lo sguardo su orizzonti limitati da barriere che, talvolta, appaiono insormontabili.

Contro questo aspetto negativo del vivere sociale la città - per sua natura - presenta comunque occasioni di incontro e di relazione nei luoghi istituzionali, negli spazi pubblici, nelle vie e nei mercati, nei luoghi di lavoro o di svago, nel quartiere fino nella vicinanza delle abitazioni, dove si mescolano la moltitudine di storie singolari con la condivisione di problemi, aspettative, piaceri e dispiaceri comuni.

La disciplina architettonica, nella 'costruzione della città', può cogliere l'occasione di 'proporre ponti', spazi di vita che favoriscano la voglia di stare insieme, fermarsi per conoscersi e riconoscere le reciproche diversità. Dalla casa al quartiere alle reti urbane i progetti, alla diversa scala, possono prospettare luoghi inclusivi in cui far crescere esperienze sociali di amicizia e partecipazione.

Questo volume raccoglie relazioni, rapporti, ricerche e progetti sul tema al centro della XXXII edizione del Seminario di Architettura e Cultura Urbana che si è svolto presso l'Università di Camerino nell'estate del 2022.

Nel corso delle giornate si sono susseguite sessioni di conferenze, comunicazioni e conversazioni interdisciplinari, alternate ai laboratori all'interno dei quali gli iscritti hanno potuto presentare i loro lavori e confrontarsi sui diversi aspetti dei temi progettuali proposti. Le opere presentate dai partecipanti al Premio sono state oggetto di una mostra e raccolte in catalogo, riprodotto in pdf sul nostro sito web <https://culturaurbana.unicam.it/>

Nella giornata conclusiva sono stati assegnati i Premi SACU - Camerino 2022 e consegnati gli attestati di partecipazione.

GM Direttore SACU



Disegno di Carlo Moretti



Camerino
Basilica di San Venanzio
ph. Bianca Marucci



culturaurbana.unicam.it

ISBN 9788874999347