



La nuova architettura
14/2019



Consiglio Nazionale
degli Architetti, Pianificatori
Paesaggisti e Conservatori



Ordine degli Architetti,
Pianificatori
Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di Macerata



Università di Camerino



Archeoclub d'Italia



Comune di Camerino

direttore editoriale
Giovanni Marucci

Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori
Università degli Studi di Camerino
Archeoclub d'Italia

Seminario di Architettura e Cultura Urbana

c/o Punto Informativo UNICAM, Campus universitario, via A. D'Accorso 16, 62032 CAMERINO
email: giovanni.marucci@unicam.it
www.unicam.it/culturaurbana

in questo numero

Mauro Andreini, Giuseppe Arcidiacono, Oscar E. Bellini, Enrico Bordogna e Tommaso Brighenti, Maurizio Bradaschia, Luca Bullaro, Luca Calselli e Dario Bello, Alessandro Camiz, Alessandro Camiz con Renato Capozzi e Giorgio Verdiani, Umberto Cao, Renato Capozzi e Federica Visconti, Carlo Cellamare, Giusi Ciotoli e Marco Falsetti, Maurizio Corrado, Laura Daglio con Luisa Collina, Barbara Camocini e Martina Mazzarello, Giuseppe De Giovanni, Chiara Fanigliulo, Giovanni Fiamingo, Santo Giunta, Massimo Ilardi, Gino Pérez Lancellotti e Marcela Ziede Bize, Mariagrazia Leonardi, Marcello Maltese, Claudio Marchese, Antonio Franco Mariniello, Monica Mazzolani, Roberta Melasecca, Raffaele Mennella, Martino Mocchi, Olimpia Niglio, Maurizio Oddo e Alessandro Barracco, Davide Olivieri, Vincenzo Orgitano, Franco Purini, Marco Ragonese, Thomas Greene Rankin, Francesco Rizzi, Ludovico Romagni, Guendalina Salimei, Massimo Sargolini e Flavio Stimilli

Foto e illustrazioni sono degli autori o fornite dagli stessi. Gli autori sono responsabili dei contenuti dei rispettivi articoli.

in copertina

© photo: Raniero Carloni

grafica, impaginazione e coordinamento redazionale
Monica Straini

Tutto il materiale contenuto in questo libro è coperto da copyright e viene ceduto in licenza di lettura al solo proprietario. Sono vietati: copiatura, riproduzione, trasferimento, noleggio, distribuzione, trasmissione in pubblico e utilizzo al di fuori di quanto previsto dalla legge applicabile. Qualsiasi utilizzo non espressamente autorizzato dall'editore costituisce violazione dei diritti dell'editore e dell'autore ed è sanzionabile sia in campo civile che penale ai sensi della legge 633 del 22 Aprile 1941 e successive modifiche.

Questo libro fa parte della sezione architettura DI BAIÒ EDITORE
Per ricevere informazioni sulle nuove uscite, visita www.dibaio.com

© 2019 BOSCO ALTO SRL
Via Ruggero Boscovich 32, 20124 Milano
BOSCO ALTO SRL è iscritta nel Registro pubblico Operatori di Comunicazione con il numero 27075 del 27/02/2017

Prima edizione 2019

La nuova architettura

14/2019

La nuova architettura

Note di redazione

- 11 Giovanni Marucci
La nuova architettura

Osservatorio, punti di vista

- 12 Umberto Cao
Roma prigioniera di bellezza
- 15 Giusi Ciotoli, Marco Falsetti
L'ombra della memoria. La città storica e la sfida del domani
- 18 Massimo Ilardi
L'impervio percorso del progetto tra l'universalismo del mercato e l'anarchia del consumo
- 20 Maurizio Oddo, Alessandro Barracco
Verde, verde, verde. Il nuovo paradigma della città contemporanea
- 23 Franco Purini
Una breve nota sul paesaggio urbano
- 26 Ludovico Romagni
Strutture compositive e ri-compositive tra architettura e musica

Rapporti e ricerche

- 29 Oscar E. Bellini
La residenza universitaria come dispositivo per ri-abilitare le relazioni sociali nella periferia
- 32 Martino Mocchi
Il ruolo dello student housing nella costruzione di nuovi paesaggi urbani
- 35 Luca Calselli e Dario Biello
Voglia di Riemergere / Seconda parte
- 38 Alessandro Camiz, Renato Capozzi, Giorgio Verdiani
The interrupted city: divisione e connessioni
- 41 Carlo Cellamare
Fuori raccordo. Abitare l'altra Roma
- 43 Maurizio Corrado
L'architettura vegetale. Costruire in bambù, canna palustre, paglia, salice
- 46 Laura Daglio, Luisa Collina, Barbara Camocini, Martina Mazzarello
Il nuovo campus scientifico nell'area ex Expo a Milano. Approcci e modelli per una progettazione partecipata
- 48 Santo Giunta
Reinventare spazi nella dinamica dell'abitare. Un racconto su Giancarlo De Carlo

52 Gino Pérez Lancellotti, Marcela Ziede Bize
*The role the cool urban island for mitigation climate change.
The case of comparative bioclimatic analysis in a square of
Antofagasta, Chile*

56 Mariagrazia Leonardi
Conversazioni di architettura in Sicilia

58 Monica Mazzolani
La Data a Urbino, una nuova forma di processo partecipativo

61 Raffaele Mennella
Francoforte 2018. Tra innovazione e simulazione

65 Olimpia Niglio
Colombia. Bogotá: paradigma contemporaneità

71 Vincenzo Orgitano
*Sismografi. Sedici tavole d'invenzione
sul tema della ricostruzione*

73 Massimo Sargolini
Innovare per rigenerare

*(Caso studio: il sisma del 2016 dell'Italia Centrale
a cura di Flavio Stimilli)*

I progetti raccontati

77 Mauro Andreini
Architetture di periferia

80 Giuseppe Arcidiacono
*Riformando la periferia in paesaggio urbano. Due porte a
Vibo Valentia, per un dialogo tra antico e nuovo*

85 Enrico Bordogna, Tommaso Brighenti
*Strategie di ricostruzione post-sisma in Italia centrale:
Norcia, Amatrice, Camerino*

88 Maurizio Bradaschia
*Progetti: interni del castello di Pandino (CR) e ampliamento
della fabbrica Flex a Trieste*

91 Luca Bullaro
Bagheria. La trasformazione democratica del cuore urbano

93 Alessandro Camiz
*Contextual design.
L'esperienza del Laboratorio di Architettura degli Interni
a Salamis, Cipro*

96 Renato Capozzi e Federica Visconti
Una composizione urbana per Ariano Irpino

99 Chiara Fanigliulo
*Piazza dei Tre Re, Firenze: il verde come materiale di
rigenerazione urbana*

- 102 Giovanni Fiamingo
F-Rammentando. La memoria del luogo come elemento di continuità. Progetto di Riqualificazione della Scuola Notaro Jacopo di Lentini
- 105 Claudio Marchese
Mauro Andreini: paesaggi da collisioni architettoniche
- 108 Antonio Franco Mariniello
*Prove tecniche di paesaggio.
Alcune idee per i paesaggi locali*
- 111 Davide Olivieri
*Il progetto come limite dello spazio urbano.
Il nuovo distretto socio-sanitario di Bolzano*
- 114 Marco Ragonese
Riparare Paesaggi
- 116 Thomas Greene Rankin
The Central Edge: Designing Rome's Urban Riverfront
- 119 Francesco Rizzi
Progettare città produttive

- 122 Guendalina Salimei
*La trasformazione come atto di creazione.
La Nuova Sala per il culto Buddista - Complesso Villa le Brache*

Laboratori

- 126 A cura di Giuseppe De Giovanni
*Spazi contemporanei nella città storica
Da periferie a nuovi paesaggi urbani
Il verde in città*

Le mostre del seminario

- 144 Roberta Melasecca
*Paesaggi
La terapia del colore
(i disegni di Marcello Maltese, con note dell'autore)*
- 148 *Premio di Architettura e Cultura Urbana
Camerino 2018*



Comune di Camerino

... La si vede
quasi con meraviglia,
uscendo dai monti,
sul cocuzzolo d'un colle
eminente, isolato.

Un forestiere
che salisse tra la nebbia
se la troverebbe davanti
come un'apparizione ...

[Ugo Betti, 1892-1953]





www.unicam.it/culturaurbana